

№ 7 (160) март

| 5 марта 2012 года |



812
ГОРОД

**ВЫХОДИТ
по понедельникам**

теги недели:

зоопарк

опасно

рестораны

42 палатки
тысячи рублей

**школьная
форма**

шансы Полтавченко

антиколлекторы

Шапито-шоу



СЛОНА-ТО МЫ И НЕ ПРИМЕТИМ



ЛАВКА ХУДОЖНИКА. Художник Богорад здесь нарисовал свое абсолютно неправильное понимание сегодняшнего политического расклада. Талант Богорада ошибочно предположил, что оппозиция обложила власть, оградив ее свободу флажками из белых ленточек. Вынуждены поправить художника: сегодня уже ясно, что территория свободы там, где находится власть, но ошибка Богорада извинительна, ведь он почему-то не знал результата воскресных выборов. (Творчество Богорада объясняла штатный искусствовед И. Ч.)

ЧИТАТЬ ПО ДЕЛУ



СОДЕРЖАНИЕ Почему в России обязательно надо ввести школьную форму – 4. Социологи посчитали шансы Полтавченко на губернаторских выборах – 8. Можно ли ставить палатки на Исаакиевской площади – 9. Опасно ли ходить в рестораны в Петербурге? – 10. Средняя зарплата по Петербургу – 42 тысячи рублей в месяц. Это правда? – 12. Где можно построить новый зоопарк, если не в Юнтолове – 14. Зачем нужны большие города – 18. Как антиколлекторы борются с коллекторами – 28. Стоит ли идти в кино на «Шапито-шоу» – 34. Надо ли дать Каспарову и Немцову по собственной телепередаче? – 44

ЧИТАТЬ ПО ЖЕЛАНИЮ



ЦЕНЫ НА ЖУРНАЛ «ГОРОД 812» В СЕТЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА

Магазины ЗАО «Нева-Пресс» – 29 руб. Киоски ЗАО «Роспечать» – 38 руб.
Киоски ЗАО «Красногвардейское МРА "Союзпечать"» – 24 руб. Киоски ООО «Метропресс» – 49 руб. Киоски ООО «Пресса» – 25 руб.

13 признаков гениального человека



На неделе премьер Путин подтвердил, что назначит президента Медведева премьером, когда сам станет президентом. Это удивило некоторых граждан. Может быть, спрашивают они, премьер видит в президенте какие-то особые, незаметные простым смертным таланты? И не существуют ли каких-нибудь универсальных методов определения человеческих талантов?

Отвечаем: конечно, такие методы существуют. Например, итальянец Ломброзо считал, что гениального человека можно определить по 13 признакам:

1. Гениальные люди обладают большим черепом. Часто – неправильной формы.
2. У гениального человека почти совсем нет характера. Например, некоторые гении, утверждает Ломброзо, обожают бранить высокопоставленных лиц и одновременно пресмыкались перед ними. А другие щеголяли своими возвышенными чувствами, но вызывали полную неблагодарность к расположенным к ним людям.
3. Раннее развитие способностей. Одни гении начинали говорить в 6 месяцев, другие читать на латыни в 7 лет.
4. Злоупотребление спиртными напитками. Или кофе. Или наркотическими веществами.
5. Обязательное наличие тщеславия и гордости. Многие гении намекали на то, что их вдохновляет бог.
6. Ненормальности в отправлениях половой системы. Одни гении, например, половину жизни вели чрезвычайно развратную жизнь, а затем – абсолютно целомудренную. Другие действовали с точностью до наоборот.
7. Гении не могут спокойно усидеть на одном месте и должны постоянно перемещаться – из Петербурга в Москву, из Москвы в Брюссель, из Брюсселя в Чебоксары и т.д.
8. Не менее часто гениальные люди меняют профессии и специальности. Скажем, сначала они занимаются филологией, потом экономикой, затем служат по судебному ведомству и заканчивают жизнь за сочинением белых стихов.

9. Гении обожают выносить свое мнение по чуждым их специальности вопросам.

10. Почти все гении мучаются от религиозных сомнений. И считают сами эти сомнения преступлением.

11. Они много говорят о себе. Если не говорят – пишут дневники.

12. Гении придают большое значение своим сновидениям.

13. Состояние возбуждения у них перемежается состоянием упадка, а веселость сменяется мрачностью.

Понятно, что по этим признакам отличить гения от простого человека легко. Гениальность президента прослеживается, хотя еще не до конца очевидна. По ряду признаков он может считаться безусловно гениальным (скажем, по пунктам 2, 7 и 11), по другим – пока не хватает информации.

Конечно, зная теорию Ломброзо (он, к сожалению, не делал из нее секрета), гениальность легко симулировать. Поэтому не вредно при приеме гения на работу устраивать ему небольшую проверку. Например, такую, какую предпринимали буддисты.

Однажды к учителю дзэн Банкэю пришел юноша и пожаловался:

– Учитель, у меня такой необузданный характер. Как мне исправить его?

– Это у тебя что-то странное, – ответил Банкэй, – ну, дай мне на него взглянуть.

– Я не могу показать его сейчас же, – ответил ученик.

– А когда сможешь?

– Он проявляется неожиданно.

– Тогда, – заключил Банкэй, – он не может быть твоей истинной природой, иначе ты бы смог показать мне его в любой момент.

Сергей БАЛУЕВ

**почему в России обязательно
надо ввести школьную форму**

Форму – на содержание

Вы уже знаете, кто стал президентом, а я не знаю. Поэтому не будем об этом говорить. У нас еще 12 лет впереди.

Лучше поговорим про школьную форму, ввести которую пригрозился какой-то чиновник из Минпромторга.

Либералы, конечно, заголосили:

– Нельзя! Уравниловка! Тоталитаризм!

Начнем с тоталитаризма. В принципе, именно школьная форма развалила Советский Союз.

Немного истории. Форму для гимназистов отменил Ленин. Как буржуазный пережиток. И сразу же – разруха. Все ходят без калош. Мочатся мимо унитазов. И электричество, которое до отмены школьной формы гасло два раза, аккуратно гаснет дважды в день.

Сталин восстановил школьную форму. Держава тут же стала могучей, а жить стало легче и веселее.

Пришел Хрущев. Который и в школе-то никогда не учился. И форму не носил. А носил какую-то плетеную сандалию, которой стучал по трибуне. Этот реформатор созвал XX съезд и реформировал школьную форму. Отменил фуражки с кокардами и ремни с бляхами. И держава стала уже не такой могучей. Расстройство умов, шестидесятники, оттепель...

Брежнев заменил серую форму на синюю. Для мальчиков. Которые тут же начали слушать рок, читать Солженицына и уезжать в Америку.

А в 84-м году ввели синие костюмы для девочек. Это и подкосило великую державу. Мальчики перестали читать Солженицына и уезжать в Америку, а только слушали рок и лапали девочек в синих костюмах. А потом форму и вовсе отменили. Одновременно с формой погиб и Советский Союз.

Вот и думайте, что вам нужно – пирсинг или фар-тук? Великая Разруха или Великая Россия?

Теперь по поводу уравниловки. Чуть собачья.

Общество потребления делает человека дебилом. Много ли надо ума, чтобы попросить у папы новый айфон? Или айпад. Или платёж от кутюр.

Мозговую деятельность стимулирует только общество недопотребления. У всех – одинаковая форма. А выделиться надо. Мозг лихорадочно работал. И совершал удивительные открытия.

Может ли современный школьник додуматься, что эмблему на рукаве можно спороть и заменить армейской нашивкой? И сразу же прославиться не только на всю школу, но и на весь микрорайон. Да ни в жизнь.

Стандарты потребления вели к нестандартному мышлению. Кто, например, придумал такое гениальное изобретение, как брызгалка? Это ж сколько времени нужно размышлять и ставить опыты, чтобы в конце концов осенило: нажимаешь на бутылочку – вылетает струйка.

Но меня восхищает даже не безвестный изобретатель брызгалки, а столь же безвестный ее модернизатор. Который догадался, что в дырку, откуда брызгается, можно вставить корпус от ручки за 35 копеек – и тогда струя полетит намного дальше и

точнее. Это ж Гуттенберг! Эдисон! Брат Черепанов! Какой-нибудь Билл Гейтс, на которого пашут тысячи специалистов, рядом не стоял.

А кто додумался, что в футбол можно играть стирательной резинкой? Что из циркуля можно сделать рогатку? Что телефонный автомат можно обмануть? Бросить в него 10 копеек, а он подумает, что ты бросил две, и даст позвонить.

А способ заговорить с девушкой на уроке, спросив:

– У тебя есть сменная ручка?

Ну, какая на фиг сменная ручка? У кого из девушек когда-нибудь оказывалась сменная ручка? Если только в первом классе.

А ведь срабатывало.

– Ой, я сейчас посмотрю.

– На физру пойдешь?

– Ой, не знаю. Я вообще-то форму дома забыла...

– Может, смоемся?

– Ой, не знаю.

Видите? Поганая ручка за 35 копеек, а сколько применений. И брызгалку сделать, и телку заказать.

А ведь я учился уже во времена прогресса. Во времена шариковых ручек. Как же тогда работала мысль в доисторические времена, когда на партах стояли чернильницы? Аж дух захватывает.

Писатель-шестидесятник Дудинцев в одном из интервью рассказывал, что учился в школе с «неким Сташковым», который потом ушел в ФЗУ и «влился в ряды рабочего класса».

– Когда он приходил в класс, – говорил писатель Дудинцев про некоего Сташкова, – начинал с того, что брал с ближайшей парты чернильницу, выпивал чернила и закусывал мелом. А потом, широко разинув рот, показывал нам всем свою фиолетовую пасть. И класс, конечно, покатывался от хохота.

Какая прелесть! Сколько фантазии, сколько выдумки.

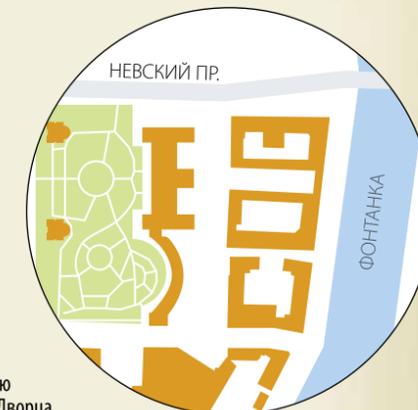
Жаль, что я не застал чернильниц. Но я хотя бы школьную форму застал. Прав чиновник Минпромторга: пора задуматься о будущем наших детей. Да и Минпромторгу заказ нехилый.

Глеб СТАШКОВ

```
// tag: <школьная>
</Ленин></серая>
<сандалия>//
```

Дворец в подарок

Этот дворец любили дарить. В XVIII веке императрицы дарили его своим фаворитам. В XIX веке он переходит в собственность семьи Романовых, и особы царской фамилии начинают получать его в качестве свадебного подарка. В XX столетии дворец был передан в дар ленинградским пионерам. Во время войны на немецких картах он значился как «Дворец юных большевиков» и подлежал уничтожению. Однако судьба хранила его. Сейчас он известен как Дворец творчества юных.



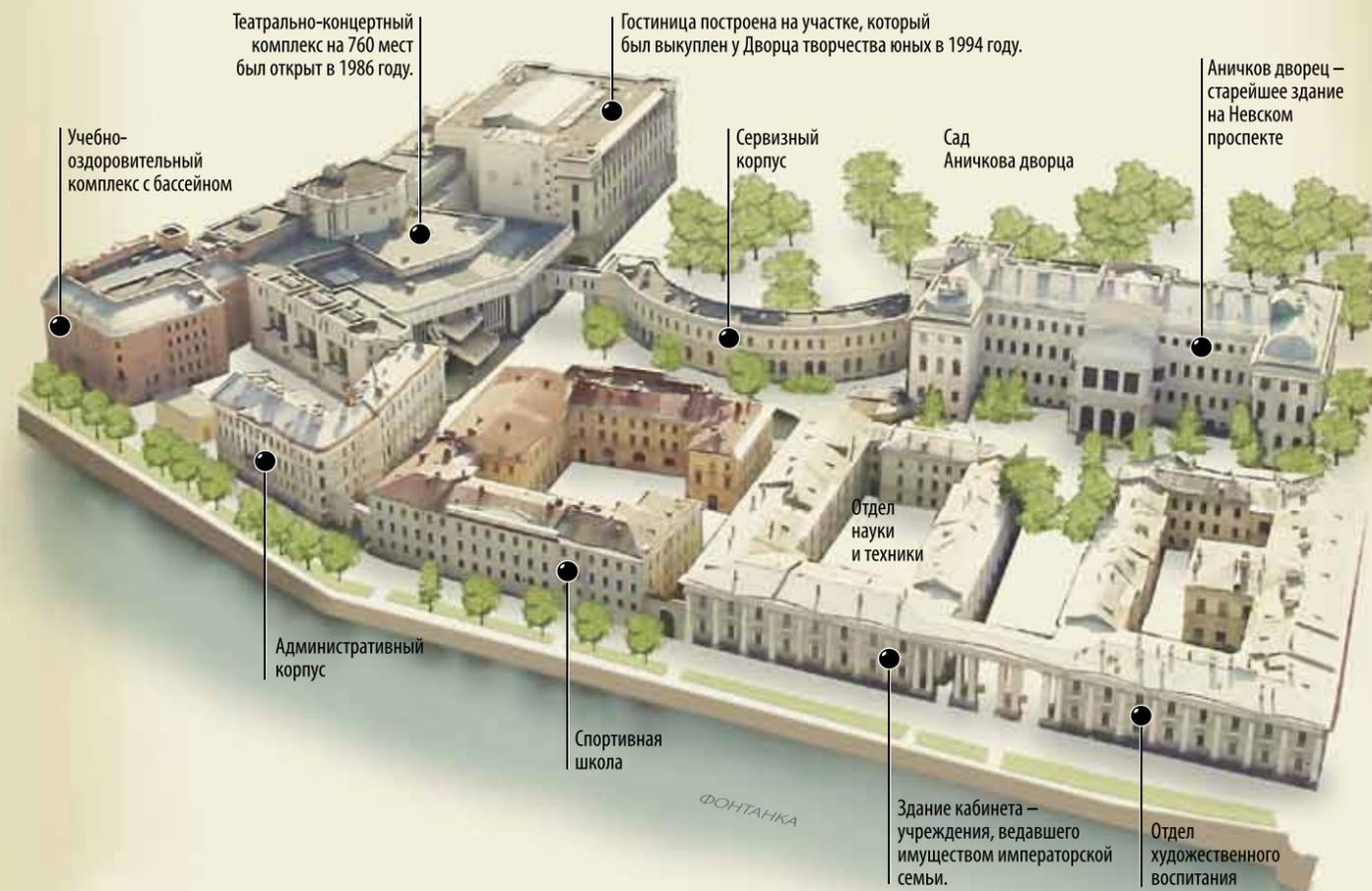
Аничков дворец на картине М. И. Махова, 1753.



Значок к 25-летию Ленинградского Дворца пионеров, 1962.



КАК УСТРОЕН ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ



ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ
О СОВЕТСКОЙ
ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ



Школьную форму 1980-х годов можно увидеть в фильме «Гостья из будущего» (1984).



Форму для мальчиков из синей полушерстяной ткани стали шить с середины 1970-х годов.



Наукавая эмблема для младших школьников.



Наукавая эмблема для старшеклассников.



Сегодня школьную форму любых размеров можно взять напрокат.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НЕДЕЛИ. В четверг 98% всей городской полиции анонимно выбрали себе начальника – генерал-майора Сергея Умнова (его и назначил президент). Звание нынешнего главного полицейского чуть ниже предыдущего, но рейтинг – вдвое выше. Михаил Суходольский по итогам аналогичного тестирования не набрал и 40%.

Власть за неделю



ГЛАС НАРОДА

Вы согласны с тем, что в России красивые женщины и безобразные мужчины?

Карл Лагерфельд, глава модного дома Chanel, заявил, что Россия – страна, где живут самые красивые в мире женщины и самые безобразные мужчины.

Тамара САВЕЛЬЕВА, продавец из Новгородской области, Кузнечный рынок:

– В общем, согласна. У нас в области женщины и правда красивые, и, если б, как наши бабушки, ходили с косами, то были бы еще краше, а вот мужики – не красавцы, а сплошные алкоголики.

Игорь КНЯЗЬКИН, доктор мед. наук, сексопатолог, геронтолог:

– Да, женщины у нас действительно очень красивые – это, по теории Дарвина, природа делает их таковыми в борьбе за выживание, за мужчин, которых у нас в России меньше, чем женщин... А по поводу безобразных мужчин в высказывании немца, соотечественники которого ходят с пивными животами, чувствуется ревность самца к соседу.

Александр КУХАРСКИЙ, председатель правления ЛГБТ центра «Крылья»:

– Да нет, конечно. Наоборот, многие мои иностранные знакомые, приезжая в Петербург, восхищаются красотой местных молодых людей славянской внешности, считая их одними из самых привлекательных в мире. Женщины тоже хороши, следя за собой и своим гардеробом.

Лука КАТТИ, производитель колбас, итальянская компания «Сан Франческо»:

– Русские женщины очень красивы – видно, что у них хорошая ДНК, но итальянские женщины тоже самые красивые в мире – у них чеканные черты лица. А если говорить об итальянских мужчинах, то они много времени уделяют своей эстетике, а русские мужчины одеты довольно неряшливо, что Лагерфельд и имел в виду.

Вадим ШАДРИН, зам. начальника, Центр гос. инспекции по маломерным судам:

– Да, женщины у нас красивые, например, ноги у них красивые, потому что они много ходят. А насчет оскорбления в адрес русских мужчин, так это модельер мстит им за то, что они в войну победили немцев.

Ксения ГОРОВАЯ, менеджер, Институт маркетинга морепродуктов Аляски:

– Да чушь все это! Как поется в песне, «важней всего погода в доме», а все остальное можно исправить с помощью зонта. Вернее, с помощью полезных морепродуктов!

Дмитрий СЕРОВ, выпускник Инженерного морского училища им. адмирала Макарова:

– Согласен. Ну и что дальше?.. Нам еще преподаватели в училище говорили, что мужчина может быть похож хоть на обезьяну, – главное, он должен достойно служить своей родине.

Алексей ПЕТРОВ, член СПб Клуба любителей рыбной ловли:

– Все зависит от обстоятельств: когда красивая женщина запрещает мужу идти на рыбалку, в этот момент она становится страшной, а когда неказистый ловко подсекает и выводит клюнувшую щуку, он красив, как бог.

Андрей АНФИЛОВ, член горкома КПРФ:

– Он прав: мужчины у нас сегодня выглядят не ахти – красивыми они были при советской власти, которая обеспечивала им бесплатный спорт, дешевые санатории, отечественные натуральные продукты, а то, что женщины у нас и сегодня красивы, так это потому, что они по природе своей выносливы, о чем еще писал Некрасов.

Олег СУТЯЕВ, продавец книг:

– Он ведь еще сказал, что краше всех мужчин в России Путин, что он – молодой мужчина, который будет править Россией так долго, сколько захочет. Так что оценки этого немца достаточно субъективны. А может, вообще, он хотел понравиться Путину.

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

- 

Георгий Полтавченко, губернатор СПб 262
Собрался в наблюдатели
- 

Валентина Матвиенко, спикер СФ 73
Высоко оценила закон о пропаганде гомосексуализма
- 

Василий Кичеджи, вице-губернатор СПб 60
Открыл фотовыставку «Наш Афон»
- 

Лучано Спаллетти, тренер «Зенита» 58
Сказал, что Аршавину в «Зените» будет сложнее, чем в «Арсенале»
- 

Виталий Милонов, депутат ЗакСа 37
Принял-таки свой гомофобский закон
- 

Вячеслав Малафеев, футболист 36
Подал в суд на Губерниева за жестокое оскорбление
- 

Александр Гнетов, председатель Горизбиркома 24
Готовился выбирать президента
- 

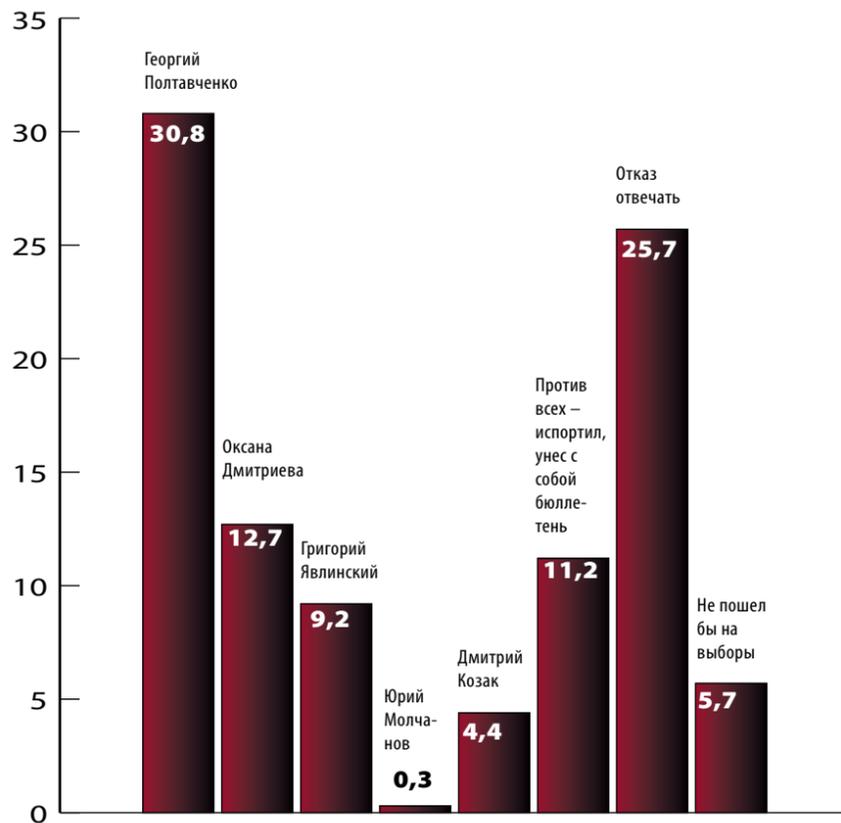
Виктор Воробьев, студент СПбГУ 22
Говорят, его хотят отчислить по политическим мотивам
- 

Александр Сокуров, режиссер 20
Ходил на митинг, но ему там не понравилось
- 

Сергей Козырев, вице-губернатор СПб 19
Собрался ремонтировать магистральные сети

* Количество упоминаний.

Если бы выборы губернатора Петербурга состоялись в следующее воскресенье, за кого из этого списка вы бы проголосовали?



Госдума обсуждает законопроект, согласно которому будут возвращены выборы губернаторов. По вашему мнению, главы регионов должны:	избираться населением на свободных выборах	52,2
	избираться населением из числа кандидатур, утвержденных президентом	14,8
	назначаться президентом	18,0
	другой способ	0,8
	Мне все равно	5,6
	Затрудняюсь ответить	8,6
Как вы считаете, в какую сторону изменилась жизнь жителей Петербурга за последние 2 года?	Определенно, в лучшую сторону	10,0
	Скорее, в лучшую сторону	23,0
	Скорее, в худшую сторону	12,4
	Определенно, в худшую сторону	8,0
	Никак не изменилась	35,9
	Трудно сказать, не задумывался на эту тему	10,6

Выборка во всех случаях – все опрошенные. Результаты телефонного опроса, проведенного в Петербурге 19 – 20 февраля 2012 года. Количество опрошенных – 1000 человек.

социологи посчитали шансы Георгия Полтавченко на губернаторских выборах

Кто раньше стал, того и тапочки

Губернаторские выборы еще неизвестно, когда будут, а шансы их потенциальных участников уже начали просчитывать. Согласно данным Центра мониторинга социальных процессов СПбГУ, ближайшим конкурентом Георгия Полтавченко является Оксана Дмитриева. Эксперты подтверждают: это не единственное исследование, результаты у всех похожие, просто их никто не публикует.



TREND / Сергей КОНЫКОВ

Правда, вопрос об альтернативных предпочтениях был закрытым, то есть горожанам предлагали не назвать желательного кандидата из головы, а выбрать из предложенного списка. Знающие люди говорят, что было бы неплохо посчитать шансы на губернаторство Дмитрия Медведева или начальника путинского избирательного штаба Владимира Литвиненко. Если правды в этой шутке больше, чем шуток, то еще наверняка посчитают. Время есть.

КОММЕНТАРИЙ

Татьяна ПРОТАСЕНКО, научный руководитель ЦС «Мегаполис»:

– Мы используем другую методику для такого рода опросов. Сначала необходимо выделить тех, кто примет участие в голосовании, а потом уже среди них определять рейтинги политиков. Но могу сказать, что по результатам наших исследований порядок такой же – сначала Полтавченко, на втором месте Дмитриева, третьим Явлинский. И разрыв между первым и вторым местом похож на тот, который мы видим в этом опросе.

Но считать, кто сколько получит на губернаторских выборах, сейчас рано, потому что еще не известно, когда они будут и кто примет в них участие. И за это время все еще десять раз поменяется. Единственная практическая польза от таких опросов сейчас – это определение уровня поддержки нынешнего губернатора.

У Валентины Матвиенко рейтинг был выше, в самые худшие для нее времена, когда была монетизация, он опускался до 29%. Такие политики, как она, как Собчак, вызывают много эмоций – положительных и отрицательных.

30% у Георгия Полтавченко – это нормальный результат. Если бы из опроса убрали тех, кто не пойдет голосовать, и отказывающихся отвечать, его показатели, как и показатели всех остальных, были бы выше. У Оксаны Дмитриевой всегда в межвыборный период, когда нет активной кампании, рейтинг 12 – 15%. Во что он может превратиться в ходе губернаторской кампании, предсказать трудно, так как она в таких выборах никогда не участвовала.

По сути пока как вероятных претендентов на губернаторское кресло можно рассматривать только их двоих. Рейтинг Дмитрия Козака никогда не был высоким, поэтому такой его результат меня не удивляет.

можно ли ставить палатки на Исаакиевской площади

Мне в холодной палатке тепло

На неделе оппозиционеры в Москве пытались раздавать палатки для протестующих. Однако активистов задержали еще до того, как они успели вынуть палатки из машины. Оппозиционерка Ольга Курносова сообщила «Городу», что часть палаток уже привезли в Петербург. 5 марта оппозиционеры собираются установить их на Исаакиевской площади – сначала на время митинга, а потом на ночь. «Город 812» попытался разобраться, запрещает ли закон ставить палатку в Петербурге.

В поисках ответа мы столкнулись с тем, что никто толком не знает, какой именно закон может быть нарушен при установке палатки. «Мне неизвестен закон, который может это запретить», – говорит депутат ЗакСа Борис Вишневский, однако без особой уверенности.

То же самое повторяет экс-председатель парламентской комиссии по городскому хозяйству Михаил Амосов – что не помнит статьи, которая предусматривает наказание за установку палатки.

Некоторым экспертам логичной кажется формулировка, что палатка мешает горожанам. «Но такой статьи – «мешает» – я не знаю», – парирует Вишневский.

Ставить на газон палатки нельзя, говорит бывший зампред комиссии по городскому хозяйству ЗакСа Сергей Малков: «Временные сооружения на территории зеленых насаждений можно устанавливать только с разрешения властей. Я не помню, какой закон это регулирует, но в Административном кодексе точно предусмотрены штрафные санкции за нарушение сохранности зеленых насаждений». Кстати, сохранность газонов вблизи Исаакиевского собора регулируется отдельно – газоны в исторической части города к зеленым насаждениям не относятся, они считаются декоративными.

Выставление палаток на проезжей части можно считать нарушением ПДД.

Юрист Евгений Баклагин вообще уверен, что палатку ставить в городе нигде нельзя – «иначе у нас давно было бы все заставлено палатками бомжей!». Согласно Земельному кодексу, город поделен на две части, объясняет он. Одна – территории в частной собственности. Вторая – территории общего пользования. «Если вы займете территорию частного владения – нарушите право собственности. Если в месте общего пользования палатку поставите – права остальных граждан».

Понятие «территории общего пользования» прописано в Градостроительном кодексе – это «территории, которыми беспрепятственно пользуется неограниченный круг лиц (в том числе площади, улицы, про-

езды, набережные, скверы, бульвары)». Выходит, они общие, значит, там нельзя ничего самовольно ставить, уверен юрист. Есть только один способ законно установить палатку в городе, говорит Баклагин, – найти землю, состоящую в частной собственности, и договориться с владельцем.

Другие юристы говорят, что установку палатки можно трактовать как «самозахват», хотя такой статьи нет ни в Уголовном, ни в Административном кодексе. Но при этом само понятие существует. Значит, к человеку, раскинувшему палатку, рано или поздно подойдет полицейский и спросит: а есть ли у вас разрешения от землевладельца, администрации СПб, разрешение на это размещение. Если нет, попросит вас очистить место. Если вы откажетесь, то это будет сопротивление сотруднику полиции, а это статья.

Так что скорее всего отдохнуть в палатке посреди города не получится. Помитинговать – тоже. Хотя бы потому, что митинг 5 марта – несогласованный. Власти предложили оппозиционерам родную Пионерскую площадь, но те отказались.

«Я бы не стал на месте оппозиции ставить палатки вообще», – советует Баклагин. – Город вправе требовать освободить участки, ему принадлежащие. Скорее всего действия митингующих, хотя бы тех, кто останется в палатках после митинга, сочтут административным нарушением. Но потом, боюсь, последует неповиновение полиции – это уже уголовная статья».

Депутат Вишневский видит в акции с палатками некий эксперимент: прогонят ли и на каких основаниях. Юрист Баклагин считает, что установка палаток – это попытка выхода за правовые границы, которая то ли ведет, то ли не ведет к революции.

Оппозиционерка Ольга Курносова говорит, что если на площадь придут тысячи, то полиция ничего предпринимать не станет. «Вообще, все зависит от того, что это будет – волеизъявление народа или столкновение». Что же касается ночных палаток, то, по мнению Курносовой, «придаться могут к чему угодно», но «что не запрещено – то разрешено», имея в виду, что от палаток не откажется.

Анастасия ДМИТРИЕВА

**опасно ли ходить
в рестораны в Петербурге?**

А у них взорвался газ. А у вас?

В пятницу на Среднеохтинском проспекте взорвался ресторан «Харбин». По разным данным, пострадало от 12 до 18 человек. Повезло, что посетителей в это время не было. Причиной взрыва, по предварительной версии, стал газ. Опасно ли посещать петербургские рестораны? – узнавал «Город 812».

ЧП произошло примерно в половине двенадцатого утра в пятницу в сетевом китайском ресторане «Харбин», расположенном на первом этаже жилого дома на Среднеохтинском проспекте, 2/17. Очевидцам показалось, что сначала что-то взорвалось в подвале ресторана, затем начался пожар. Взрыв был такой мощности, что из окон ресторана вылетела мебель, повредив припаркованные и проезжавшие мимо автомобили. Частично обрушились перекрытия и лестницы с первого по третий этаж здания. Пожар получил повышенный номер сложности 1-бис, на его тушение съехались 52 пожарные машины. Людей с верхних этажей эвакуировали с помощью спасательных лестниц. Среднеохтинский проспект полностью перекрыли для движения, что вызвало серьезные пробки. Пожар потушили лишь к половине второго дня.

По предварительной оценке, пострадали 18 человек, из них в больницах с ожогами и отравлением угарным газом находятся 8 человек. Из них семеро граждан Китая, работавших в ресторане, и один случайный прохожий. Посетителей в тот момент в заведении не было, так как «Харбин» открывается в 12 часов.

По факту ЧП возбуждено уголовное дело по статье 238 УК РФ (выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности). Сотрудники МЧС, работавшие на месте ЧП, предположили, что причиной взрыва стал газовый баллон. Эту информацию позже подтвердил начальник Главного управления МВД РФ по Петербургу и Ленинградской области Сергей Умнов.

Газовые взрывы в ресторанах стали происходить с пугающей регулярностью. 9 января взлетел на воздух итальянский ресторан в Москве – 41 человек пострадал, трое погибли. Затем 15 февраля – итальянский ресторан в Волгограде, 23 пострадавших. Тепер – китайский ресторан в Петербурге, 18 человек пострадал. Везде причиной взрывов стало использование газовых баллонов. Заведения общепита превращаются в объекты повышенной опасности. Где в Петербурге можно вкусно поесть без риска для жизни? – пытался выяснить «Город 812».

Для начала мы спросили в других заведениях сети «Харбин» (всего их в городе 14), зачем у них в ресторанах газовые баллоны? К сожалению, общее затруднял языковой барьер: персонал многих «Харбинов» едва говорит по-русски (судя по звукам – только по-китайски).

В тех ресторанах, где удалось найти русскоговорящих администраторов, сообщили, что в сети



«Харбин» готовят пищу исключительно на электрических плитах, а газовых баллонов у них нет.

Но в китайской кухне для многих блюд необходим открытый огонь, который не получишь на электроплите, а если его нет, то сама технология приготовления нарушается. На это в «Харбинах» отвечают, что блюда на открытом огне вообще не подают.

В конкурирующей с «Харбином» сети «Красный терем» уверены, что без блюд на открытом огне китайская кухня не может называться китайской. В этой сети готовят на газовых плитах, подключенных к бытовому природному газу. Баллоны, по их словам, использовать категорически запрещено.

Кстати, сотрудник ресторана из «Харбина» на проспекте Науки признался, что баллон у них есть. Но стоит он не на кухне, а в баре, и используется для охлаждения и розлива пива. Персоналу велено следить за стрелкой на шкале прибора, прикрепленного к баллону. Но что внутри него, сотрудник не знает. Он предположил, что в «Харбине» на Среднеохтинском взорвался именно такой баллон.

К слову, подобное оборудование используется в пивном бизнесе, и, скорее всего, в том баллоне – углекислый газ, который сам по себе не горюч и не взрывается. Но если этот баллон нагреть, он разорвется и может нанести сильные осколочные повреждения, а вышедший из него углекислый газ вызовет удушье находящихся в помещении людей. Такое пивное оборудование используется в ресторанах повсеместно.

– «Взрывоопасными» можно считать те рестораны и кафе, где нет газовых плит, подключенных к природному газу, – такое мнение высказал управляющий рестораном, расположенным в Центральном районе Петербурга (он попросил об анонимности). – На электричестве не все можно приготовить. Кроме того, в центре города не хватает электрических мощ-

ностей. Принести баллон газа и подключить к обычной плитке – самый простой и дешевый способ решения проблемы. Там, где есть стационарные газовые плиты, делать так нет необходимости.

В «ПетербургГазе» признают, что к природному газу подключена лишь малая часть питерского общепита.

– Подключиться трудно, а по новым нормам стало еще труднее, – говорит замначальника производственно-эксплуатационного управления № 1 «ПетербургГаз» в Центральном районе Евгений Харитонов. – В ресторанах стоят не бытовые плиты, а более мощные, плюс огромное количество разного оборудования. «Обычного» газа им не хватает. Для подключения нужно заказывать какой-то персонал, экономия на средствах. А эти люди не обучены правилам пользования газом и крутят баллоны, как хотят...

В пресс-службе «ПетербургГаза» говорят, что статистики подключения городского общепита к природному газу не ведут. По словам пресс-секретаря организации Александра Антипенко, стоимость подключения для частных начинается от 200 тысяч рублей. Для юриции – зависит от проекта, но даже по самым средним оценкам, она может превысить шестизначную цифру.

Все рестораны, в которых произошли взрывы – в Москве, Волгограде и Петербурге, не были подключены к природному газу.

Мария ГОРДЯКОВА

Положение обязывает

Присвоение городу Ломоносову (в прошлом – Ораниенбаум) статуса «Город воинской славы» сопровождалось обычными церемониальными мероприятиями и прошло бы малозаметно. Но на отчетной неделе Ольга Сенова, председатель экологической организации «Друзья Балтики», обратила внимание на пункт в федеральном законе 2006 года, где говорится об особом правовом статусе города воинской славы, в частности, об обязанности всех ветвей власти такого города сохранять историческое наследие.

Общественность давно (со времен принятия Генплана Петербурга 2005 года) и безуспешно воюет с проектами построить в центре Ломоносова новый грузовой терминал, для чего намыты несколько гектаров земли. По документам они числятся как склад песка. Продолжаются работы по сооружению порта в соседней Бронке, несмотря на то что в 2011 году Минрегион отказал Петербургу во включении этого строительства в перечень приоритетных инвестиционных проектов, а Минфин не выделил бюджетных денег. По информации экологов, для нужд строительства уничтожена Петровская дубовая роща, исторический Ольгин канал продан без обременений, как земельный участок.

После присвоения Ломоносову почетного звания «Город воинской славы» экологические и градозащитные организации требуют вернуть ему статус отдельного образования в границах Петербурга. Он был утрачен в 2003 году, когда губернатор Валентина Матвиенко присоединила Ломоносов к Петродворцовому району. По мнению Владимира Журавлева, муниципального депутата МО «Ломоносов», эта реорганизация сделала Ломоносов пригородом в пригороде и ухудшила как условия жизни населения, так и состояние культурного наследия.

В. М.

Вагончик тронется

Руководители Комитета по транспорту провели встречу с активистами возрождения трамвайного движения в Петербурге. Председатель комитета Станислав Попов обещал, что уже в этом году (возможно, к Дню города) трамвай поедет по Садовой улице. Решается вопрос – только до Сенной площади или до Финляндского вокзала.

Попутно выяснилось, что стоимость одного современного вместительного трамвая, в том числе «тянитолкая» (вагона с двумя водительскими кабинами) составляет 47 млн рублей. Для сравнения, один автобус стоит 3,7 млн. Уже это делает проблематичным восстановление движения по Чкаловскому проспекту и 8 – 9-й линиям В.О. Сейчас трамвайное движение дотируется из бюджета на 40%. При средней стоимости проезда с учетом льготных проездных – 15 руб., себестоимость проезда составляет 25 руб.

Тем не менее, составлен эскизный план развития трамвайной сети на ближайшие годы. Он предполагает восстановление движения по Садовой ул. и Лиговскому пр., а также прокладку новых трасс от аэропорта Пулковского до метро «Звездная», от метро «Старая Деревня» до нового зоопарка в Юнтолове, от рынка «Юнона» – до «Балтийской жемчужины».

В. М.

Пик перевозок трамваем пришелся на 1939 год – 3 млн человек. После войны сеть стала сокращаться, в 1970-е годы ленинградский трамвай перевозил по 1,5 млн человек. Сейчас перевозит 700 тысяч человек (автобусом пользуются 2 млн). Авторы развития трамвайной сети надеются вернуть Петербургу показатель 1,5 млн пассажиров в год.



средняя зарплата по Петербургу – 42 тысячи рублей в месяц.

Можно ли в это поверить?

Чтоб я жил на одну среднюю зарплату!

Доходы петербуржцев достигли невиданных высот. По последним данным Петростата, средняя зарплата горожан составила почти 42 тысячи рублей в месяц. Неужели мы так хорошо живем, или статистика врет? – выяснял «Город 812».

Несколько дней назад Петростат опубликовал информацию о доходах и расходах населения Петербурга. Согласно подсчетам статистиков, средняя начисленная заработная плата в декабре (данных за январь еще нет) составила 41 653 рубля. Это – «грязными», то есть без вычета налогов.



Лидия ВЕРЕЩАГИНА

СРАВНИТЕ С ТАБЛИЦЕЙ СПРАВА

СКОЛЬКО ПОЛУЧАЕТ

Врач-психиатр (высшая категория, доплата за вредность, стаж более 15 лет) – 27 000 руб.

Преподаватель вуза (доцент, полная ставка) – 13 800 руб.

Социальный работник (среднее образование) – 11 200 руб.

Учитель начальных классов (стаж более 20 лет, высшая категория) – 17 000 руб.

Завуч (в школе, 1-я категория) – 18 000 руб.

По данным опроса «Города 812»

В десятку самых высокооплачиваемых отраслей вошли научные исследования (60 тыс. руб./мес.), высшее образование (48 тыс. руб./мес.), организация развлечений, культура и спорт (52 тыс. руб./мес.), госуправление (65 тыс. руб./мес.) и другие. Меньше всех зарабатывают в гостинично-ресторанном бизнесе – в среднем 19 тысяч рублей в месяц.

Как получают такие цифры и насколько адекватно они отражают реальный уровень зарплат в отраслях? – «Город 812» спросил у замруководителя Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Петербургу и Ленобласти Владимира Караулова.

– В основе наших вычислений лежат не реальные цифры, а официальные отчеты юридических лиц, – пояснил он. – Предприятия и организации предоставляют данные по списочному составу и фонду оплаты труда. Мы делим фонд оплаты труда на среднесписочный состав и количество месяцев. И получаем среднюю заработную плату.

Владимир Караулов признает, что такой подсчет дает «среднюю температуру по больнице».

– Мы – федеральная служба, работаем по утвержденным методикам, в соответствии с федеральным планом статистических работ, который утверждается правительством РФ, – говорит он. – У меня у самого жена – преподаватель. Получив по Петербургу данные о зарплате в высшей школе в 48 тысяч рублей, я тоже обрадовался. За ректоров. Могу сказать, что отдельно взятый ректор может получать до 5 миллионов рублей в месяц. Отсюда и высокая средняя зарплата в среднем по отрасли.

Кроме того, декабрьская зарплата, по словам Караулова, всегда выше, чем в любые другие месяцы. В среднем по городу, например, в сентябре она была 29 тысяч, в высшей школе – 25 тысяч рублей в месяц. Резкий рост доходов в последнем месяце связан с выплатой годовых премий. Прошлый год был рекордным: средний размер предновогодних поощрений в Петербурге составил 34% (в 2010-м – всего 15%).

Самые крупные премии получили петербургские чиновники: по сравнению с ноябрем их получка в декабре выросла в 1,9 раза. А также финансисты (в 1,7 раза), работники культуры (в 1,7 раза) и высшей школы (в 1,6 раза). Вообще без премий остались работники воздушного транспорта, их заработок в декабре упал на два процента.

По словам Владимира Караулова, согласно закону о статистике все организации обязаны предоставлять данные в Петростат. Но контроль достоверности этих данных в функции органов государственной статистики не входит. Он затруднился сказать, кто их проверяет, – похоже, что никто.

У некоторых экспертов по рынку труда полученные Петростатом данные вызывают удивление. По мнению руководителя отделения по подбору персонала кадрового агентства Kelly Services Ольги Копыловой, «петростатовская» зарплата в некоторых отраслях не отражает реальную картину.

– Например, в отрасли «добыча полезных ископаемых» средняя зарплата повыше – где-то 55 – 60 тысяч рублей, в строительстве – 40 – 45 тысяч.

Зарплаты в строительстве после кризиса сильно выросли, – говорит Ольга Копылова.

В отраслях «транспорт» и «связь», по ее мнению, уровень заработков, наоборот, ниже, чем показывает Петростат. Про зарплаты бюджетников в коммерческом агентстве ничего сказать не могут, так как агентству крайне редко приходится с ними работать. По словам Ольги Копыловой, за 11 лет в их компанию всего дважды обращались представители этой сферы. Оба раза – из Смольного. Искали экономиста-аналитика для Комитета по экономике и руководителя проекта для Комитета по инвестициям.

– Мы без проблем нашли людей на эти позиции, уровень зарплат предлагался достойный, – говорит она. – У чиновников нет культуры обращения к нам. Очень большой процент попадает в эту сферу не с рынка, а по личным связям.

По информации Kelly Services, самый высокий уровень средних зарплат в Петербурге сегодня в финансовых отраслях – 80 – 90 тысяч рублей в месяц. Самый низкий – в сельском хозяйстве, гостиничном бизнесе, текстильном и швейном производстве. Хотя и в сельском хозяйстве есть должности с зарплатами от 150 до 250 тысяч рублей. В настоящий момент, например, в Kelly Services ищут людей на вакансии главного агронома, руководителя хозяйства и технического директора с такими зарплатами.

По словам начальника отдела рынка труда Комитета по труду и занятости Петербурга Дариюса Мешкиса, средний уровень зарплат, который предлагается на вакансиях городской службы занятости, – примерно 20 тысяч рублей.

– Но в целом по рынку он выше, – говорит Дариюс Мешкис. – У нас представлена только нижняя часть пирамиды.

По его мнению, методики, используемые Петростатом для подсчета средней зарплаты, несовершенны. Комитет по труду собирается проводить собственные исследования, главная трудность – получить информацию от частных предприятий, которые не хотят раскрывать свой уровень зарплат.

По мнению Дариюса Мешкиса, чтобы оценить, насколько горожане стали жить лучше, нужно оценивать реальные денежные доходы населения, которые представляют собой номинальные доходы, скорректированные на индекс потребительских цен.

Согласно данным Петростата, реальные денежные доходы горожан в январе-декабре 2011-го выросли на два процента по сравнению с тем же периодом предыдущего года. Для сравнения: в 2010-м они выросли на десять процентов относительно 2009-го.

Мария ГОРДЯКОВА

СРЕДНЯЯ НАЧИСЛЕННАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА В ПЕТЕРБУРГЕ ПО ВИДАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (В РАСЧЕТЕ НА ОДНОГО РАБОТНИКА)

	Декабрь 2011, рублей	В % к		
		ноябрю 2011	декабрю 2010	среднему уровню
Всего	41 653	133,8	115,4	100
в том числе по видам экономической деятельности:				
сельское хозяйство, охота и лесное хозяйство	33 242	110,9	130,9	79,8
добыча полезных ископаемых	48 788	141,8	102,4	117,1
Обрабатывающие производства	37 181	119,8	117,0	89,3
производство и распределение электроэнергии, газа и воды	48 160	139,4	113,1	115,6
Строительство	30 253	111,1	104,2	72,6
оптовая и розничная торговля; ремонт автотранспортных средств, мотоциклов, бытовых изделий и предметов личного пользования	28 917	119,7	114,8	69,4
гостиницы и рестораны	19 451	116,8	113,0	46,7
транспорт и связь	44 496	129,3	113,0	106,8
в том числе:				
сухопутный транспорт	41 891	137,7	113,3	100,6
водный транспорт	28 168	102,2	131,6	67,6
воздушный транспорт	87 735	97,6	122,0	2,1 р.
Связь	45 790	132,2	89,6	109,9
финансовая деятельность	95 712	1,7 р.	123,6	2,3 р.
операции с недвижимым имуществом, аренда и предоставление услуг	51 131	138,0	112,2	122,8
в том числе				
научные исследования и разработки	60 068	123,5	109,1	144,2
Государственное управление и обеспечение военной безопасности; социальное страхование	65 396	1,9 р.	128,1	1,6 р.
Образование	33 553	134,2	115,5	80,6
в том числе:				
дошкольное и начальное общее	20 228	115,1	110,6	48,6
основное общее и среднее (полное) общее	28 029	112,6	120,9	67,3
начальное и среднее профессиональное	29 955	127,3	110,7	71,9
Высшее профессиональное	48 358	1,6 р.	116,9	116,1
здравоохранение и предоставление социальных услуг	34 327	132,7	110,5	82,4
предоставление прочих коммунальных, социальных и персональных услуг	39 566	147,8	117,0	95,0
в том числе:				
сбор сточных вод, отходов и аналогичная деятельность	28 394	107,6	102,3	68,2
деятельность по организации отдыха и развлечений, культуры и спорта	52 472	1,7 р.	120,5	126,0

По данным Петростата

где можно построить новый зоопарк, если его не строить в Юнтолове

Скворцы улетели

Очередной мегапроект времен Валентины Матвиенко, похоже, не будет реализован. О проекте строительства нового зоопарка в Юнтолове высказались первые лица города. Ничего утешительного про Юнтолово они не сказали.

Вице-губернатор Василий Кичеджи провел совещание по проблеме строительства нового зоопарка, концепция которого была разработана французскими компаниями, победившими в международном конкурсе. Проект делает ООО «Интарсия». На совещании было сказано, что строительство зоопарка окажет вредное воздействие на Юнтоловский заказник, что транспортная схема не проработана, что энергообеспечение зоопарка получится крайне затратным (тропические зоны нужно обогревать зимой, а зону Арктики постоянно охлаждать) и вообще что проект в целом не соответствует техническому заданию. Вывод: устранение недостатков приведет к значительному удорожанию проекта, который и так очень дорог (см. справку).

После этого глава петербургского Комитета по культуре Дмитрий Месхиев предложил разместить новый зоопарк в Удельном парке. По словам Месхиева, городу вовсе не нужен зоопарк на такой гигантской территории, и даже 25 гектаров ему вполне хватило бы. А Удельный парк может стать хорошим вместилищем для зверей. И добираться до него гораздо удобнее, чем до будущей станции метро «Шуваловский проспект», которую сдадут неизвестно когда.

Напомним, что идея строительства нового зоопарка в Юнтолове уже давно расколола петербургское ученое сообщество – одним идея зоопарка в Юнтолове нравилась, другие были категорически против. «Город» опросил авторитетных специалистов по поводу того, где все-таки правильно было бы размещать зоопарк.

Президент Зоологического общества Наталья Гергилевич заявила, что идея с переносом зоопарка в Удельную перестала обсуждаться еще лет тридцать назад, когда стало очевидно, что момент упущен.

«Удельную в качестве площадки для зоопарка предложил еще принц Ольденбургский в начале XX века. Потом там хотели открыть зоопарк сразу после войны. Наконец, к этому вопросу вернулись в 90-х годах, во время правления Владимира Яковлева, и известный, а ныне, увы, покойный зоолог Виктор Заварин занимался подбором места. Тогда он и сказал с сожалением, что Удельный парк перестал быть пригодным: там и места мало, и условия не те. Тогда он нашел какое-то место в Приморском районе, но не в Юнтолове. Порядка 90 гектаров. И говорил, что этого мало. Конечно, селить зверей в Юнтолове нельзя, про это многократно говорили, но чиновники продолжали тратить деньги, готовя его (Юнтолово) к новой роли. Странно, что такие вопросы в конце концов взялся решать чиновник, который не знает проблемы, и занимался всю жизнь кино, а не животными. Будем надеяться, что Месхиев призовет на помощь компетентных людей, которые разъяснят ему, какой зоопарк на самом деле нужен городу».

Станислав Гайкович возглавляет архитектурную «Студию 17», которая в 2010 году участвовала в конкурсе на проектирование зоопарка, но проиграла «Бекману». Ему тоже не нравится территория в Юнтолове, а Удельный парк очень даже наоборот.

– Та площадка в Юнтоловском заказнике, которую мы отработывали, конечно, очень тяжелая, и превратить ее в приличное место возможно только при больших усилиях. Мы говорили тогда: Петр I преодолел страшное сопротивление природы, создав блистательный Петербург, а нам придется так же преодолевать эти болота, и зоопарк тоже должен блистать. Быть неординарным. Иначе все зря. Вот откуда эти огромные территории в 300 гектаров, которые были выделены на строительство, а французы даже не смогли их целиком освоить. При этом вольеры будут занимать только 30 гектаров или даже меньше. Так что строительство зоопарка в Юнтолове, где и почвы проблемные, и полно уникальных растений, которые нужно беречь, – это значит прилагать усилия, не соизмеримые с целью. Что касается Удельной, возле которой я прожил все детство и юность, то строительство в ней зоопарка – идея здравая, хоть и не новая. Удельный парк делится на верхнюю и нижнюю площадки, и нижнюю без ущерба для парка можно отдать под зоопарк. А то, что здесь не такая широкая территория, как в Юнтолове, так это всем должно понравиться. Я слышал, как сотрудники зоопарка говорили, что согласные на двукратное, максимум трехкратное увеличение территории. Зоопарк на Петроградке занимает 7 гектаров, значит, второй зоопарк может занимать 20 – 25, и все будут довольны. А все эти исследовательские корпуса, которыми будет истыкана территория зоопарка в Юнтолове, сами сотрудникам зоопарка не очень-то и нужны.

Экс-директору Ленинградского зоопарка Ивану Корнееву идея Месхиева не нравится.

– Видимо, Дмитрий Дмитриевич с детства помнит, что станция Детской железной дороги, расположенная в Удельном парке, называлась Зоопарк. Дорогу-то строили после войны, и тогда же планировали зоопарк в Удельной. Но тогда это была окраина города. Теперь – плотная жилая застройка по кругу, жителям нужна рекреационная зона. И она охраняется. Построить хороший зоопарк в идеальном парке задача не хитрая. Но если город ставит перед собой амбициозные цели, то это ни в коем случае не уничтожение Удельного парка ради парка зоологического.

– Вы – за строительство зоопарка в Юнтолове. А вас не смущает, что там перелетные птицы остаются отдыхать?

– Опасность перелетных птиц – это глупость. У нас морской город, всюду летают чайки, никого это не смущает. В нынешнем зоопарке за сутки гостят до 300 диких крачек: воруют еду или просто ночуют. Про них знают и еду рассчитывают соответственно. К птицам у нас вообще относятся странно. Петербургский орнитолог Носков, действительно большой ученый, как-то сказал, что птицам в зоопарке в Юнтолове, который размещен как раз на трассе пролета диких уток, гусей и т.п., будет больно смотреть снизу на своих вольных собратьев, и моральный ущерб может привести к болезням. Ну давайте все-таки говорить о серьезных вещах! Я сам не исключаю, что это вольные птицы



СПРАВКА

Стоимость строительства юнтоловского зоопарка оценивалась в 10 миллиардов рублей, из которых около миллиарда ушло бы только на проектные работы. Покупка животных в эту смету не входила. В то же время архитектор Вячеслав Ухов оценивает фронт работ более чем в 22 миллиарда рублей.

Общая площадь зоопарка должна была составить 288 гектаров, площадь экспозиции – 38 га. По французскому мастер-плану в Юнтолове предлагалось зоогеографическое расположение видов животных – территория должна была состоять из пяти искусственных островов: Юго-Восточная Азия и Евразия, Северная и Южная Америки, Африка и Мадагаскар, Австралия. Животных собирались разместить как в открытых вольерах, так и в «теплых домах».

будут завидовать сытым зоопарковским. Перелет – это очень тяжелая болезненная штука.

– А почвы в Юнтолове болотистые и воздух сырой.

– Да, территория проблемная, но место все равно хорошее – последнее, можно сказать, пригодное для большого строительства место в городской черте. Безлюдное место, где мало кто гуляет. Полупомойка. 20 лет назад весь Комендантский аэродром был таким. Он заканчивался в районе нынешнего Серебристого бульвара, а потом были камыши, и мы ходили туда охотиться на уток. Я всегда говорил, что у этого ме-

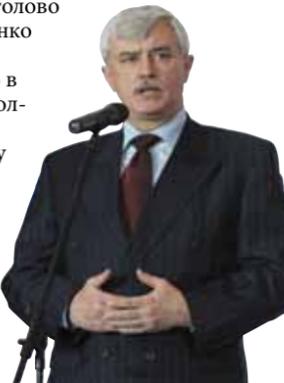
ста только два варианта развития. Можно отдать его инвесторам, которые, конечно, не поспусят, осушат и построят жилые дома. А можно самим сделать там социально-культурный объект, который нужен городу, который к тому же даст рабочие места. Зоопаркам редко выделяют пригодные территории. Да, нынешний зоопарк, который появился там в XIX веке, тоже располагался, по сути, на задворках. Пусть и рядом с Петропавловской крепостью. Но мостов через Неву тогда еще не было, так что добраться туда из тогдашнего центра было трудно. А сколько в Европе зоопарков в, казалось бы, самых неподходящих местах. Базельский зоопарк разделен полотном железной дороги, без всяких звукозащитных экранов. Животные адаптируются к шуму. В Ленинграде они, как известно, адаптировались даже к снарядам... В конце концов, мы опросили директоров десяти европейских зоопарков, и семеро из них сказали, что территория в Юнтолове идеальна для размещения такого большого зоопарка, несмотря на очевидные трудности с подготовкой почвы.

Нина АСТАФЬЕВА

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО

Последним по проблеме зоопарка высказался губернатор Полтавченко. Он заявил, что идея переноса зоопарка в Удельный парк – личное мнение Дмитрия Месхиева, а не точка зрения правительства города. Реализована такая идея не будет. Хотя зоопарк городу нужен. И, возможно, для начала следует реконструировать старый зоопарк на Петроградской стороне. Про Юнтолово Георгий Полтавченко ничего не сказал.

Кстати, осенью в своем Твиттере Полтавченко обещал обеспечить городу слона, которого в Ленинградском зоопарке нет уже тридцать лет: «В новом зоопарке обязательно будет и слон. Там будут хорошие условия».



народ за неделю

ХОЛОД НЕДЕЛИ. В четверг суперфутболисту «Зенита» всех времен и народов Аршавину стало холодно. Руководство клуба арендовало Аршавина у «Арсенала» на три месяца на самую мерзкую погоду. А в Лондоне уже весна, травка зеленеет не только на газоне, но говорят, что скоро весна доберется и до Удельной.



Замир УСМАНОВ

Почему-то ни разу не видел рекламы про Петербург! Да и недостаточно сказать: приезжайте в Петербург! Потому что сюда трудно приехать...

Стр. 18

В СЕТИ

О чем нельзя говорить в Петербурге

Решила – напишу о Сокурове. На неделе в интервью «Комсомольской правде» он порассуждал о народном гневе, колокольне Владимирского собора, позиции художника в общественной жизни и о роли государства в искусстве. Фейсбук бурлил от возмущения.

Сюжет там простой: 26 февраля Александр Николаевич сходил на митинг. И услышал там такое, от чего тут же убоился гражданской войны. Единственным спасением на этом митинге стала для него колокольня Владимирского собора, всем своим видом призывавшая к спокойствию и осторожности.

Я давно заметила, что высказывания режиссера на общественно-политические темы вызывают неодолимое желание прокомментировать их в психоаналитическом ключе. Хочется переспросить с прищуром: что же такое мог услышать на митинге системной оппозиции А. Н. Сокуров, чего он за свои шестьдесят лет еще не слышал? Почему он настаивает, что «такие вещи» вообще нельзя произносить и особенно нельзя произносить в Петербурге? Какие вещи не услышишь в Петербурге, открыв вечером окно, выходящее во двор-колодец? И почему спокойствие ему внушает фаллическая колокольня собора, которая, как он говорит, «жила», когда он на нее смотрел?

Но не будем вступать на скользкую дорожку психоанализа – лучше посмотрим на содержательную часть высказываний. В разговоре о политике Сокуров позиционирует себя как «художник», и художник, по его мнению, не имеет права «прикасаться к определенным вещам», дабы не загрязнить руки и помыслы.

Впрочем, он прекрасно понимает, что этот язык религиозного служения будет воспринят далеко не всеми, поэтому тут же предлагает рациональное объяснение: вот, скажем, я призыву голосовать за того-то, этот тот-то потом ужас чего наворотит, и смущенный электорат придет ко мне и спросит: «Что ж ты призывал голосовать за него?»

Объяснение комичное: аудитория Сокурова, состоящая из интеллектуалов под пятьдесят и жюри Венецианского кинофе-

стиваля, явно не нуждается в рекомендациях, чтобы выбрать между кандидатами. А те, кто в них нуждается, нуждаются также и в пояснении о том, кто такой Сокуров.

Но я не об оторванности АН от реальности – я о том, что эта объективная оторванность провозглашается в качестве нормы. Получается, что общество, выбирающее высших госчиновников, заранее изолировало себя от государства, чтобы в дальнейшем не нести за его состояние никакой ответственности. С таким пониманием мы будем обречены на бесконечное чередование приступов революционной активности, срывающей покровы с деяний государственных мужей, и периодов летаргической спячки в тиши стабильности.

Политикой должны заниматься профессионалы, говорит Сокуров. Проблема только в том, что в содержательном смысле нет такой профессии, как политик. Политик реализует конкретные интересы, и эти интересы – когда нет отрыва общества от государственной сферы – являются интересами отдельных социальных и профессиональных групп, а не личными интересами конкретного политика и его друзей по дачному кооперативу. Если не пытаться представить и продвинуть свои интересы, их реализация будет зависеть исключительно от барской милости.

Но ведь такая позиция не остается без последствий и для самого искусства. Если смысл существования государства состоит в том, чтобы упрочить культуру, как утверждает Сокуров, то содержательные возможности для рядового художника будут сведены к двум: либо выражать вытесненное госкультурными формами спутанное сознание одинокого человека, либо исследовать стерильную диалектику власти на образцах из далекого прошлого. Собственно, это две вещи, которые хорошо получаются у Сокурова.

Но есть ведь еще люди, которым нравится снимать ромкомы и смотреть ситкомы. С этими-то что делать? А о таких низких вещах, по мнению Александра Николаевича, нельзя говорить. И особенно нельзя говорить в Петербурге.

Ольга СЕРЕБРЯНАЯ

народ

**бельгийский экономист
объясняет, зачем нужны
большие города**

Умом мегаполисы России не понять

Бельгийский ученый, профессор экономики Католического университета Лувена Жак Франсуа ТИСС, сейчас возглавляет научный комитет проекта «Большой Париж» – по созданию парижской метрополии. За 30 лет своей карьеры он работал в университетах Франции, США, Японии и Израиля. Теперь он приехал в Россию – в Санкт-Петербургский кампус НИУ ВШЭ, где на деньги, выигранные им в конкурсе мегагрантов Минобрнауки России, будет создана лаборатория теории рынков и пространственной экономики. «Городу 812» ученый рассказал, почему хорошо жить в большом городе и чем Париж напоминает Петербург.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ БОЛЬШИЕ ГОРОДА

– Для начала объясните, что такое городская метрополия?

– Нет универсального определения. Экономические границы города определяются по-разному, и часто они не совпадают с административными. Например, границы агломерации можно определять как зону, включая город, из которой заметная часть людей ездит ежедневно на работу в него.

Административные границы для большинства городов определились еще в XIX веке. Сегодня ввиду развития коммуникаций и транспорта крупные города постоянно расширяются, и территории, расположенные вокруг них, постепенно становятся частью агломерации – метрополии*. А с политической и административной точки зрения эти территории независимы. Из-за этого возникают некоторые проблемы и конфликты. Например, большие города предоставляют различные услуги и дают рабочие места людям, которые живут за пределами города. Но при этом не получают местные налоги от них, те платятся по месту жительства. Выходит, что люди едут в город, чтобы воспользоваться его преимуществами, но не платят за это.

– Зато они повышают объемы производимой продукции...

– Да, производство ВВП на душу в крупных городах обычно превышает среднее по стране. Скажем, один из крупнейших городов в мире – Токио, метрополия размером между 27 и 30 млн человек, это немного меньше ¼ населения Японии. Этот огромный мегаполис производит заметно более ¼ доли японского ВВП. Но многие люди только работают в городе: рано утром они приезжают в Токио, позд-

но вечером покидают его. Город должен бы получать от них средства на развитие инфраструктуры. Кроме того, пока город и пригороды административно разделены, там часто разные правила действуют. Скажем, пока ты в Париже, можешь ездить на арендованных в нем велосипедах по городу – там общегородская сеть аренды и сдачи велосипедов. Но выезжать на них из города – сеть не разрешает. Всего-то 200 метров – и уже нельзя ехать дальше, правовая разрозненность.

– И что с этим делать?

– Нью-Йоркская агломерация (это порядка 20 млн человек) – пример неплохого решения этой проблемы. Хотя город входит в штат Нью-Йорк и штат Нью-Джерси, включая к тому же территорию «сельских» графств, но эти штаты и конституционные субъекты сумели скооперироваться и согласились дать некоторую автономию городу как новому субъекту, передать ему какую-то власть. Подобную кооперацию не получается наладить во многих других странах, потому что каждое местное правительство – штата, города или прилегающего городка – держится за свою власть, не уступая полномочий.

– В чем смысл большого города, разве это хорошо – собраться и жить в одном месте?

– Люди едут в большой город в поиске того, чего нет в маленьких городах. Например, если вы любите музыку, то для вас Петербург и Москва – чудесные места! Здесь почти каждую ночь по несколько хороших концертов. Вы не найдете такого в маленьком городе – там рынок слишком мал, недостаточно людей, которые пойдут на концерт, в театр, на оперу. В большом городе, наоборот, зрителей так много, что возникает конкуренция между театрами, растет их качество. Конкуренты, окружающие творческую организацию, пытаются ее вытеснить и этим подталкивают к развитию. Это касается и фирм, конкуренция – первый из источников повышенной эффективности крупных городов.

Второй – обогащение информацией. Живя в мегаполисах, люди чаще взаимодействуют, учатся друг у друга, становятся более изобретательными. Вот почему мы наблюдаем такую высокую концентрацию образованных и талантливых людей в мегаполисах, вот почему продуктивность там в 1,5 – 2 раза выше.

Вообще-то концентрация талантов – не новая идея, она еще в XV веке существовала. Ведь Микеланджело, Леонардо да Винчи и еще несколько мастеров развились в одном городе – Флоренции, здесь влияние творческой среды несомненно, а одиночный успех на отшибе – это нетипично.

Но для успеха городу недостаточно просто быть большим. Недостаточно соединить людей в город физически. Бывает, население города фрагментировано, разделено по религии, или этнически, или просто неспособно к хорошему социальному взаимодействию. Тогда механизм повышения продуктивности не срабатывает. Возьмем столицу Конго – город Киншаса: миллионы людей живут в одном городе, но считают себя раздельными на племена и не могут объединиться для общего дела. Это типично для Африки.

ГОРОДА УСПЕШНЫЕ И НЕУСПЕШНЫЕ

– Можно ли заранее определить, будет ли город успешным мегаполисом или нет?

– Для того чтобы развиваться, городу нужны хорошие институты: право, мораль и более специфические. Например, в Петербурге хорошо играют музыку. Значит, здесь хорошие институты организации музыкальной жизни, которые привели к этому. А будут плохие – и полезная деятельность сойдет на нет. Институты нельзя насадить, недостаточно сказать – возьмите и наладьте хорошие отношения. Именно поэтому правительство не может создать успешный город сверху, может лишь помочь развитию. Чтобы добиться результата, нужно заставить людей конкурировать. Но одновременно их надо объединить. Парадокс, но в успешных городах и сферах деятельности часто слышишь термин «соопетитион» (cooperation + competition): фирмы-конкуренты помогают друг другу в информации и общих проектах, но постоянно борются. И тут некоторые находят баланс сотрудничества и соперничества, как между благородными спортсменами: ни один не подставляет ножку другому, не скрывает своего новизобретенного приема.

– А в примерах неудачных мегаполисов это не так?

– Не так. Вернемся к Африке, к городу Киншаса. Там две причины – коррупция и отсутствие единства. Конго – очень коррумпированная страна, и ее население разделено на группы – религиозные и этнические. Там нет понятия, что все люди города должны работать вместе. Человек зарабатывает деньги для себя, своей семьи и друзей – но не дружен с другими группами. И во многих африканских городах так.

Другой пример проблемной метрополии – Мехико – столица, где торгуют наркотиками, где происходят настоящие войны между наркодилерами США и Мексики. Во всем этом регионе много денег, но часто это грязные деньги – деньги за наркотики.

– Вы говорите о коррупции в городах Африки, но коррупция есть везде, как определить разницу критической и терпимой коррупции?

– Разумеется, нулевой коррупции не существует. Все зависит от степени коррумпированности. Есть разные способы измерения коррупции. Первый – какую часть выручки фирма в среднем тратит на взятки? Второй – возможно ли осуществлять обычные действия без взятки? По первому параметру Россия, судя по обзорам, хуже Индии – уровень взятки в сравнении с доходом здесь выше. По второму Индия хуже России: ни паспорт получить, ни машину, ни фирму зарегистрировать – ничего нельзя сделать без взятки, 100% взаимодействия с государством там сопровождается взятками, но небольшими.

В больших городах Африки оба показателя коррупции плохи. Чиновник вымогает у бизнеса в 100% случаев и пытается вымогать 100% прибыли. Да, коррупция есть и в Юго-Восточной Азии, но не такая, поэтому там мегаполисы успешно развиваются, возьмите Сеул, Шанхай, Сингапур. А в Африке предприимчивые люди перестают что-либо делать, потому что бизнес сведется к тому, что ты потратишь усилия и в итоге заработаешь побольше денег для семьи президента или губернатора.

– За счет чего же тогда города в Африке привлекают людей? Если города неуспешные, почему люди туда стекаются?

– Неуспешны – по нашим меркам, в сравнении с городами Европы. Сравнить Киншасу можно только с мелкими городами и деревнями той же страны, потому что ситуация в остальной стране вообще ужасна. Да, в большом африканском городе плохо, но в остальных местах еще хуже.

– Вы говорили, правительство не может создать мегаполис, но способно ему помочь. Как?

– Вот пример – трудно получить визу в Россию. Очень трудно. Если я еду в Россию, я иду в одно место, в другое, третье... В итоге мне говорят, что я получу визу через 5 или 7 дней – то есть неясно, когда именно. И я покупаю билет в два раза дороже, потому что не могу знать дату визы заранее! Я этого не понимаю. Видимо, это все отголоски советского времени, когда страна была закрыта... Конечно, российское правительство отвечает визовым режимом на визы Евросоюза. Но Санкт-Петербург – один из красивейших городов Европы, который мог бы привлекать в несколько раз больше туристов, и это немало для его местной экономики. Вот Египет, например, не отменяя взаимных виз с Евросоюзом, просто облегчил выписывание визы – штампы ставят прямо в аэропорту Каира – и получил поток гостей.

– Виза – это проблема государства. А какова роль в этом местной власти?

– Да, виза – это проблема государства. А местная власть может развивать и дру-



* Понятие «метрополия» возникло из словосочетания «metropolitan area of the city», то есть «город с пригородами». Говоря «метрополия», часто имеют в виду «мегаполис», то есть крупный город с прилегающими, экономически зависимыми от него территориями.

гие туристические возможности города и окрестностей. Например, из Петербурга в Новгород нет удобного автобуса, а на поезде слишком долго ехать. Ты можешь добраться отсюда в Петергоф, Пушкин и другие пригороды, но чтобы попасть в Новгород, тебе нужна машина, и туристские возможности ограничиваются. Кто такую проблему может решить – Петербург или Новгород? Или, может, вместе? Для таких ситуаций есть хорошее высказывание бывшего премьер-министра Франции Аллана Жюппе: «Наше правительство слишком мало для больших решений и слишком велико для малых».

– Сколько мегаполисов в одном государстве может быть?

– Трудно сказать, вот Китае новый крупный город возникает каждый год. Половина населения Китая живет в крупных городах – Шанхае, Пекине, Гонконге и других. Там вообще много крупных городов, куда больше, чем в Африке.

СКОЛЬКО МЕГАПОЛИСОВ НАДО РОССИИ

– Москву можно назвать мегаполисом?

– Москва – это один из трех настоящих мегаполисов Европы, включая Лондон и Париж. Вряд ли в ближайшем будущем в Европе возникнет четвертый, разве что Берлин.

– Можно ли сравнивать как мегаполисы Париж, Лондон и Москву?

– Это абсолютно разные города. Я жил в Париже много лет, но никогда подолгу не жил в Лондоне и Москве. Париж – он скорее как Петербург, там чудесный исторический центр, где много памятников, зон отдыха, есть на что посмотреть и куда пойти. В Лондоне и Москве нет такой концентрации всего в пешей доступности. Предлагаю приехать в Петербург, уместно рассказывать в первую очередь об этих достопримечательностях. Я не уверен, что то же самое следует делать, приглашая в Москву. Москва может предложить куда меньше в этом смысле, чем Петербург. Туристская реклама про Париж в европейском ТВ – это просто картинка центра города. Можно ничего не говорить, кроме: приезжайте в Париж! Скажу вам о потерянных вами возможностях: почему-то ни разу не видел рекламы про Петербург! Да и недостаточно сказать: приезжайте в Петербург! Потому что сюда трудно приехать.

– Как вы относитесь к идее Большой Москвы?

– В принципе, это чудесная идея. Но пока ситуация с Москвой неопределенная. Я говорил уже как-то, что численность населения Москвы никому не известна. Сколько там живет – 12, 13 или 14 млн человек? В Париже – около 11 млн, в Лондоне тоже, мы это знаем. Пока города вокруг Москвы, которые имеют сильную экономическую связь со столицей, не включены в ее состав, и их не приглашали присоединиться.

Зависимая территория вокруг Москвы, как мне кажется, в 4 раза превосходит площадь самой Москвы, живет там около четверти миллиона человек. Но в состав столицы приглашены территории почти пустые – место под новую застройку. Пока не видно, как старые проблемы будут решаться через этот проект.

– Есть ли в России еще города, которые могли бы стать мегаполисами по образцу Москвы?

– Петербург – в перспективе, но весьма отдаленной. Не знаю ничего про Владивосток, так же как про Екатеринбург, Новосибирск, – я не видел этих городов. Но Россия в целом не похожа на страну, в которой есть потенциал для появления новых крупных городов. В мировом научном сообществе некоторые говорят, что вся Россия со временем сконцентрируется в одном центре. Но мне кажется, не все так однозначно. Россия – большая страна, просто огромная! И если происходит концентрация в каких-то центрах, значит, какие-то пространства оказываются пустыми.

России трудно ориентироваться на другие страны, она на них не похожа. Китай, например, тоже большой – но там очень много людей, поэтому появляются крупные города. С Китаем, выходит, не сравнить, как и со странами Западной Европы.

Может быть, по погодным условиям и территории России еще можно сравнить с Канадой, и было бы даже уместно поучиться на ее примере. Канада тоже огромная по площади, и там три крупных города – Торонто, Монреаль и Ванкувер. Во всей Канаде всего 30 – 35 млн человек и три крупных города, примерно разнозначных. Но нет центра, подобного Москве, там население более рассредоточено.

ЧТО ВЗЯТЬ ИЗ БОЛЬШОГО ПАРИЖА

– Писали, что ваша новая лаборатория в России сможет обособить и просчитать модели развития российских городов.

– Это не совсем так, ученый не может ответить на такие сложные вопросы. Только предложить идеи. Не верьте людям, которые говорят вам, что могут все решить и рассчитать.

– Эти идеи будут касаться конкретного города или в целом России?

– Даже в целом теории пространственной экономики. Везде нужно сначала опираться на некоторые общие принципы. Скажем, вы идете к врачу, я иду к врачу. У нас обоих простуда. Но вы – молодая девушка, я – мужчина средних лет. Ваша простуда и моя – это не одно и то же. Но сначала врач определяет, что у нас обоих простуда. И только потом решает, что лучше для каждого: может, у кого-то аллергия, кому-то нужно одно лекарство, кому-то другое и так далее. Сначала нужно понять общую ситуацию, детали выявляются позже.

– Вы возглавляете проект «Большой Париж». Какие-то идеи оттуда пригодятся?

– «Большой Париж» – это новый проект, в который будет вложено 20 млрд евро – огромные деньги! И вот пример. Чтобы добраться с юга на восток Парижа, будет построено очень развитое метро. Строительство метро, как всегда, даст мощный толчок росту цен на жилье около новых станций. Ведь чем ближе к метро, тем выше цены. Эта добавка к ценам создается правительством. Так вот, она могла бы компенсировать расходы на инфраструктуру.

– Но так не получается?

– А в реальности часто на улучшении привлекательности и росте цены жилья зарабатывают бизнесмены, так как земля им принадлежит еще до начала строительства метро. Чтобы это исправить, мы предложили такую схему: государство покупает дешевую еще землю там, где будет новая станция. А после строительства метро – с наценкой продает частным лицам – под строительство жилья. Эту идею трудно продвигать, потому что бизнесу это невыгодно и он всячески старается лоббировать власть... Но государству для снижения расходов это необходимо – потому что тогда бы строительство метро почти ничего не стоило налогоплательщику. Национализация участков земли – неплохое средство, его нужно использовать.

Я помню, в 1990 году мне предлагали подписать некий документ, петицию. Я посмотрел на фамилии – вижу имена нобелевских лауреатов по экономике. Знаете, что это было за письмо? К Горбачеву! «Вы должны избежать приватизации земли для сохранения экономики. Не приватизируйте землю, не повторяйте наших ошибок. Земля должна принадлежать государству», – там было написано так.

– Вы подписали?

– Любопытная идея, с которой я не вполне согласен. В принципе, возможно, чтоб дом принадлежал тебе лично, а земля под ним – государству. В Японии и Китае около 50% земли принадлежит государству, местным властям. Для строительства коммуникаций это неплохая схема.

– Почему вы решили работать в России?

– Моя семья всегда интересовалась Россией и СССР. Когда я был маленьким, я много слышал про Советский Союз, про эту систему... А еще моя семья очень музыкальна и любит российскую музыку. Для франкоговорящих людей Россия очень интересна. Все говорят: Толстой – гений. Достоевский – еще один гений. В России великие писатели, музыканты, композиторы, которых во Франции очень уважают. Я нашел здесь и студентов, которых интересно учить, и исследователей, с кем стоит сотрудничать. Мне здесь интересно, хотя тут холодно зимой!

Анастасия ДМИТРИЕВА

какие дома Евгений Герасимов поставит на месте завода «Петмол»



Молочные реки, кирпичные берега

В ночь с 31 января на 1 февраля на территории завода «Петмол» (Московский пр., 65, на пересечении с Обводным каналом) начался снос производственных помещений. При этом всех, кому не безразличен облик Петербурга, просили не волноваться: дескать, «никакие объекты историко-культурного наследия не пострадают: исторические здания находятся за пределами будущей зоны застройки. Сейчас производится только демонтаж бывших цехов, которые находятся в аварийном состоянии». Приводился ответ службы Госстройнадзора о том, что «никакого разрешения на производство работ по этому адресу не выдавалось и сейчас проводится проверка». Чем проверка закончилась, неизвестно.

Но ясно, что именно теперь самое время начать беспокоиться, потому что новые здания на расчищенном месте проектируют Е. Герасимов и С. Чобан, тандем, который уже нанес облику Петербурга значительный вред. И нанесет вред еще больший, поскольку поток заказов у архитектурной мастерской Е. Герасимова объясняется, как уверяют, родственными связями с кем-то из руководителей банка «Россия». А на территории «Петмола» могут серьезно пострадать объекты культурного наследия, так как Е. Герасимов, как правило, демонстративно игнорирует сложившийся архитектурный контекст.

СКОТОПРИГОНЬЕВСК. ИСТОРИЯ

То, что сейчас в прессе именуют заводом «Петмол», в XIX в. было Скотопригонным двором, или бойнями. Они представляли собой обширный замкнутый двор, где продавали пригоняемый в Петербург скот. На Московский пр. выходит центральный трехэтажный корпус и два симметричных флигеля. Проект был разработан архитектором И. И. Шарлеманем, утвержден в 1821 г., строительство велось в 1823 – 1826 гг. По сторонам въездов стояли на постаменах знаменитые бронзовые быки работы В. И. Демут-Малиновского, которые в 1936 г. были перенесены к мясокомбинату им. С. М. Кирова (Московское шоссе, 13).

Как отмечено в литературе, «комплекс зданий Скотопригонного двора принадлежит к сравнительно немногочисленной в Петербурге группе сооружений утилитарного назначения, решенных в приемах и формах русского классицизма. Он представляет собой небольшой, законченный по композиции архитектурный ансамбль». Имеются в виду склады, находящиеся внутри двора, их архитектурное решение и общая композиция, которая не являлась неким случайным нагромождением. Действительно, вид сверху это демонстрирует.

В начале 1930-х годов здесь был создан Молочный комбинат № 1. В 1933-м по проекту А. М. Соколова и В. Ф. Твелькмейера на территории двора был построен большой корпус Молокозавода, в 1950-е это здание перестроили. В 1930-е же на набережной Обводного канала была сделана каменная ограда с въездом на территорию (арх. В. А. Матвеев).

Объектом культурного наследия главный корпус с двумя флигелями и оградой с воротами стал в 1960 г. по постановлению Совета Министров РСФСР, оно было подтверждено указом президента в 1995 г.

До 29 декабря 1992 г. здесь находился Молочный комбинат № 1 Ленгорагпрома, а с 29 декабря – ОАО «Петербургский молочный комбинат № 1». С 1 января 2008 г. ОАО исчезло, войдя в «Юнимилк». Основной акционер «Юнимилк» на май 2010 года (92,64%) – кипрская компания Unimilk

Holding Cyprus Ltd, которая, в свою очередь, на 44,26% принадлежит Corkbridge Ltd BV1 и на 42,52% – Forplus Man Ltd. А уже эти биржевые абстракции продали территорию Скотопригонного двора Meridian Capital CIS Fund, который решил возвести тут офисный центр и жилой комплекс комфорт-класса площадью около 350 тысяч кв. метров.

Территория, которую приобрела Meridian Capital CIS Fund, составляет 11,2 га.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

В принципе нет оснований возражать против создания здесь жилого квартала, однако следует, прежде всего, учесть ответственность места. Территория, которую занимал Молочный комбинат, только вдоль Московского пр. тянется до ул. Красуцкого примерно на 600 метров. Из них 200 метров – это открытая территория от Обводного канала до станции метро «Фрунзенская», и фасады нового жилого квартала будут непосредственно формировать облик Московского проспекта. Аналогично вдоль набережной Обводного канала фасад новостройки будет иметь длину примерно 200 метров. Новые здания будут иметь важное градостроительное значение, поскольку должны фланкировать въезд на Московский проспект со стороны Сенной площади. Поэтому они не должны находиться в резком архитектурном контрасте со зданием, которое расположено на четной стороне проспекта на пересечении с набережной Обводного канала. Кстате, корпуса комбината, которые были видны с набережной и с Московского пр., имели 3 – 4 этажа и гладкие стены – типичная фоновая архитектура, к тому же расположенная в глубине территории.

Прежде, чем перейти к анализу тех сведений о проекте новостройки, которыми мы сегодня располагаем, надо обрисовать ту градостроительную ситуацию, которая реально сложилась сегодня в этой части Московского пр. – от наб. Обводного канала до Киевской ул. – ул. Красуцкого (они расположены на одной линии).

Говоря кратко, это стилистический винегрет, который создается с 1980-х годов. Если за точку отсчета принять дом 75, построенный в 1956 году по проекту арх. М. Я. Климентова в стиле несколько облегченного «сталинского ампира», то уже

восьмиэтажный дом 73, построенный в 1981 – 1984 гг. по проекту В. Н. Щербина, Г. Ф. Витовича и Ю. Ф. Кожина, и рисунком фасада, и облицовкой кирпичных стен бетонными панелями, демонстрирует полное отсутствие архитектурных идей и деградацию вплоть до абсолютного бесстиля. Бедный функционализм и наплевательское отношение к контексту. Это новостройка совершенно случайно попала в это место.

И вот как развивается ситуация дальше. Напротив дома 73 стоит построенный в 2007 г. по проекту арх. Е. Ф. Шаповаловой 9-этажный дом 82 – нелепый новострой с башней и шпилем. Дом позиционируется как элитный, в нем 116 квартир, квартиры от 220 кв. м до сих пор продаются за 25 млн руб. Главная его особенность – отсутствие собственных идей у архитектора, который сделал лишь пародию на знаменитый дом у Парка Победы – так называемый «Генеральский дом» (Московский пр., 190/41), башня которого украшена скульптурами И. В. Крестовского. У пародии на сталинский неоклассицизм нет никакого смысла, пародия – простое следствие творческой немощи. Дом смотрится как нелепая фантазия.

Сейчас (впрочем, это «сейчас» началось в конце 2006 г.) между домами 73 и 75 строится вставка, прижатая к дому 73, – это 11-этажный гостиничный комплекс по проекту архитектурной мастерской В. А. Григорьева. Хотя фасад закрыт пленкой, по форме видно, что вставка сделана вне стили и логики, а форма ее просто определена геометрией промежутка, оставленного в 1980-е годы между домами ввиду их существенного различия.

Остается добавить, что на Киевской ул. торчат башни недостроенного ЛЭКом 74-метрового «Империала» (проектная организация – ООО «ЛЭК Истейт Строй», ООО «ЛЭК Строй»), которые, чем ближе финал строительства, тем выглядят все более кошмарно рядом с теми зданиями, которые появились задолго до них и которые создают стиль Московского проспекта.

В общем, в этой части Московского принято строить как придется, не задумываясь о таких вещах, как гармония, контекст, стиль и тому подобные глупости. Это уже некая традиция, которую соблюдать легко, поскольку с О. А. Харченко (который занимал должность главного архитектора до

2004 г.) у нас главных архитекторов фактически не было и нет. Тем более что с 2010 года вроде бы подписи главного архитектора, утверждающей проект, не требуется вообще.

БИЙСКАЯ ШКОЛА И ЕЕ ПЛОДЫ

На своем внутреннем рабочем языке я называл продукцию Евгения Герасимова – как самостоятельную, так и в соавторстве с ударником берлинских новостроек Сергеем Чобаном – бийской школой, поскольку Е. Герасимов родился именно в Бийске. И создал в Петербурге свой особый стиль – но только не архитектурный, а стиль ведения. Определяющие признаки этого стиля – набрать как можно больше заказов, поставив проектирование на поток, и следовать двум основополагающим принципам: «чего изволите» и «как прикажете».

Главное следствие большого количества заказов – отсутствие установки на оригинальные решения. Предполагаю, что их происхождение – это иностранные архитектурные журналы и готовые строительные конструкции, уже заложенные в соответствующие компьютерные программы для автоматизированного создания 3D-картинок.

Это раньше можно было говорить: «фасад плохо нарисован» или «фасад хорошо нарисован». Сейчас этот критерий лишен смысла, фасад не нарисован человеком, а сделан компьютером по идее, взятой с картинки в журнале. Поэтому все эти новостройки так угнетающе похожи одна на другую. Строго говоря, получается не только не самостоятельное, но и не человеческое творчество. А так как компьютерных программ, которые могли бы учитывать архитектурный контекст и градостроительную ситуацию, нет, то и получается, что все новостройки-стекляшки игнорируют и то, и другое.

Зато быстро, технологично, тем более что рабочий проект делают совсем другие люди. К слову сказать, о какой архитектуре как творчестве можно в этих условиях говорить? Получить заказ, нарисовать с помощью компьютерной программы нечто – вот и все дела. Так появился знаменитый уже шедевр бийской школы – банк в форме гигантского унитаза.

А относительно «чего изволите» и «как прикажете», то и тут просто. Скажем, надали на Е. Герасимова – и пришлось ему для отеля на площади Островского делать фасад «под классику», пусть и не оригинальный, а срисованный по элементам со зданий здесь же на площади, но хотя бы не стекляшку. Но не проявили принципиальности – и готово дело: здание на два этажа выше, чем допустимо, и еще украшено абсолютно ненужными атлантами и скульптурами, конкурируя этим декором с Карлом Росси, с Александринским театром.

А вот, скажем, здание на набережной Мойки, 102, – взамен бывшего детского сада № 49 Октябрьского района – сказали сделать более приличным, чем у Эрика ван Эгераата (см. «Город 812», 2011, № 16, 23 мая; <http://www.online812.ru/2011/05/24/002/>), и пожалуйста, появился проект более или менее нормального здания, только, конечно, на этаж выше – оно должно быть 4-этажным, а в проекте 5 этажей. Впрочем, у Эгераата проектная высота была 23,5 м, что соответствует 7 этажам.

С учетом сказанного должна быть понятна тревога, которую вызывает участие в застройке Скотопригонного двора основателя и главы бийской школы. Что ему прикажут и разрешат на сей раз – кто ж это знает?

ЧТО ИЗВЕСТНО О ПРОЕКТЕ

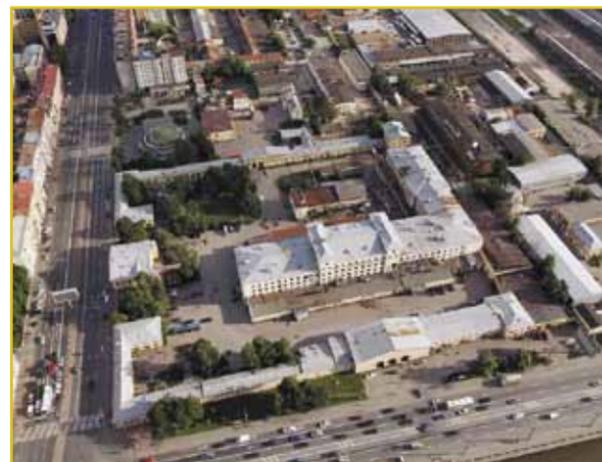
Все держится в тайне, потому что решение, которое предложит бийская школа, скорее всего, будет чужеродным, внеконтекстным, обильно стеклянным и слишком высоким.

Зато для предварительного анализа пока есть проект московского архитектурного светила Владимира Плоткина (http://archi.ru/agency/news_current.html?id=32493). Он проиграл Е. Герасимову и С. Чобану на конкурсе, который состоялся в феврале 2011 года. Однако я предполагаю, что проиграл не потому, что его проект абсолютно не соответствует месту дислокации будущих зданий, а по другим причинам. И думаю, что бийская школа предложит что-то подобное, может быть, менее агрессивное, но похожее. Потому что инвестор после конкурса потребовал на своих 11,2 га уже не только жилой квартал, но еще и деловую зону, что предопределяет увеличение объемов, а это при условии выполнения требования инсоляции довольно жестко диктует число этажей.

Ближе к Обводному каналу Плоткин поставил 8-этажное здание в форме периметрального прямоугольника с внутренним двором. Позади этого здания поставлен 15-этажный дом.

Естественно, что и 8-этажное здание, и 15-этажное обречены быть доминантами на набережной Обводного канала и на Московском пр., будучи чужеродными не только памятникам архитектуры от И. И. Шарлеманя (их каре должно окружать 8-этажный прямоугольник), но и всей рядовой застройке этого района. К тому же Плоткин предложил реконструировать левый исторический флигель – неприкосновенный объект культурного наследия.

Что же касается второй зоны, то она вполне естественно отнесена в простран-



шавской улицы. Что касается рисунка фасадов, то он для этих мест был предложен Плоткиным просто чудовищный. Но это московская школа. Понятно, почему 18 этажей: раз «Империалу» можно 19, то 18 – это просто скромно.

Конкурс прошел в феврале 2011 года, а в декабре 2011-го компания Meridian Capital уже сообщила, что разделила участок на жилую и коммерческую зоны. Пятно под коммерческую застройку площадью 2,9 га находится внутри каре исторического здания «Петмола». Здесь должны появиться офисный и торговый комплексы, концертный зал и гостиница. Идея застройки остальной части территории осталась неизменной – 350 тысяч кв. метров жилья.

Полагаю, что, поглядев на проект В. Плоткина, у Meridian Capital разыгрался аппетит, и они решили, что на эти гектары можно запихнуть и побольше, и повыше. Иными словами, плотность жилой застройки (число кв. метров жилья на единицу площади всей территории, равной 11,2 га минус 2,9 га) должна быть увеличена на 35%. Поневоле бийской школе придется ставить здания не менее или даже более высокие, чем 18-этажные, и ставить их ближе друг к другу.

Кстате, плотность застройки получается 350 тыс. кв. м/8,3 га = 42 170 – при том, что для микрорайона плотность 7500 – 8800 считается высокой, а 14 000 – предельной. То есть то, что пытаются выжать Meridian Capital, в 5 раз превышает разумную плотность застройки и в 3 раза предельную! И это жилой квартал комфорт-класса?

В принципе уже сейчас очевидно, что нельзя, стараясь сохранить исторический облик этого района и разумную плотность застройки, выжать из территории Молочного комбината то, что придумал инвестор. Здания здесь можно строить на участке от Обводного канала до дома 73 по Московскому пр. не выше 5, максимум 6 этажей, причем в глубине квартала, то же для зданий, выходящих фасадами на набережную канала, а от дома 73 до ул. Красуцкого – не выше 10 – 12 этажей.

При этом фасады, которые видны с Московского пр. и с набережной, не должны быть агрессивными, а должны быть фоновыми, скромными. Так что, предполагаю, повторится история с «Парадным кварталом», который изменил панорамы с Потемкинской и Кирочной ул.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

// tag: <Петмол> </школа>
</Герасимов><Бийск>
</архитектура><Московский> //

народ

изменение спроса на квартиры: скромнее, но просторнее

Жизнь удалась, а жилье?

Итоги 2011 года подвели аналитики рынка первичного жилья. Главный вывод можно сформулировать так: кризис преодолен, но структура спроса изменилась.

Половиной покупателей, по оценкам компании АРИН, востребованы классы «эконом+» и «комфорт». Такой же объем это жилье занимает на рынке предложения. Наметилась тенденция к увеличению метража приобретаемых квартир. Эксперты объясняют это ростом количества ипотечных кредитов. Объем ипотечного кредитования по итогам 2011 года превысил показатели 2010-го в три раза.

Начиная с лета стал расти спрос на элитные квартиры, но предложение сократилось на треть, в итоге цена сразу подскочила на 17%.

По словам Оксаны Малеевой, руководителя отдела аналитических исследований АРИН, основными покупателями первичного жилья в массовом сегменте, как правило, являются петербуржцы. Вторая наиболее обширная категория – это жители северных и нефтедобывающих регионов: Сургута, Мурманска, Норильска, которые обычно покупают жилье для своих детей, обучающихся в петербургских вузах.

СПРАВКА

Средняя площадь 2-комнатной квартиры: «элита» – 70 – 100 кв. м, «бизнес» – 60 – 90, «комфорт+» – 60 – 75, «комфорт» – 55 – 70, «эконом» – 50 – 65.



2012 год – год новых проектов для ГК «Эталон»

Михаил ДУХОВНЫЙ, директор департамента корпоративных коммуникаций ГК «Эталон»:

– Уже в марте мы планируем начать продажи в комплексе «Ласточкино Гнездо», в Невском районе Петербурга, на Октябрьской набережной, 118. Жилой комплекс будет состоять из 12 корпусов, его общая площадь составит 241 000 кв. м, он рассчитан почти на 8000 жителей. В комплексе спроектировано большое количество однокомнатных квартир и квартир студий – мы рассчитываем, что «Ласточкиным Гнездом» особенно заинтересуются молодые семьи, впервые покупающие квартиру. Комплекс будет полностью построен в 2015 году. Сдача первой очереди намечена на I квартал 2013 года.

В Центральном районе, недалеко от станции «Пл. Восстания», в середине года начнется строительство жилого комплекса бизнес- и комфорт-класса «Царская Столица». Это уникальный для Петербурга проект. Жилье в центре города в новом доме, с новыми коммуникациями и продуманной инфраструктурой по цене комфорт-класса сейчас найти сложно. Полностью ввести в эксплуатацию комплекс планируется в 2018 году. «Царская Столица» украсит наш город – проектом предусмотрен архитектурный стиль, характерный для построек дореволюционного Петербурга, а высота его не превысит градостроительные нормы.

Несколько новых проектов ГК «Эталон» будут находиться в Московском районе. Строительство жилого комплекса бизнес-класса «Галант» на Смоленской улице начнется во II квартале 2013 года. Он будет состоять из 4 корпусов и рассчитан на 650 квартир, предусмотрен подземный паркинг.

Другой объект в этом районе мы планируем построить на Пулковском шоссе. 25-этажный жилой комплекс комфорт-класса «Летний» рассчитан на 800 квартир.



Новый формат жилья – клубный дом

В последнее время все больше стираются границы между бизнес- и премиум-классом. Не так давно в России появилось и прижилось понятие «клубный дом». Что это такое?

Клубный дом «Буржуа»



Запросы покупателей элитной недвижимости меняются. Дома старого фонда постепенно сдают свои позиции, уступая место современным жилым комплексам премиум-класса. Покупатели уже не желают мириться с изношенными коммуникациями и старыми домами и хотят, чтобы все было по высшему разряду, начиная

от инженерии и заканчивая дизайнерской отделкой парадных. При этом граница между премиум-классом и бизнес-классом начинает стираться. Принципиальные характеристики бизнес-класса – оригинальная архитектура, подземная парковка, благоустроенная и охраняемая территория, службы сервиса, высокоскоростные беспшумные лифты. Все это присутствует и в жилье премиум-класса, но лишь как дополнение к престижной локации. Как правило, премиальные объекты – это дома, расположенные в престижных районах с небольшим количеством квартир.

Пример такого жилого комплекса – клубный дом «Буржуа», построенный на Петроградской стороне Компанией Л1 (ранее ЛЭК). 16 февраля состоялось его торжественное открытие. Клубный дом «Буржуа» был задуман как небольшой жилой комплекс (на 46 квартир) с закрытой огороженной территорией, камерная атмосфера которого несет в себе дух респектабельности, элегантности и стиля, в лучших традициях буржуазии прошлого века. Изюминкой комплекса стала организованная на закрытой территории площадка для мини-гольфа на 12 лунок.

– Клубный дом «Буржуа» является флагманом целого направления в работе нашей компании, направления жилья премиум-класса, – рассказывает Павел Андреев. – На его примере мы показываем то, к чему мы стремимся во всех объектах подобного класса. В клубном доме должно быть предусмотрено все, чтобы жители комплекса чувствовали себя удобно и защищенно. Это и закрытая огороженная территория с видеонаблюдением по всему периметру, и ландшафтный дизайн, и отделка парадных натуральных материалами. Неотъемлемая черта клубного дома – продуманная многоуровневая система безопасности. Все это позволяет им расслабиться после трудного рабочего дня, спокойно провести время, отпустить детей, не опасаясь за их безопасность.

СПРАВКА

Клубный дом «Буржуа» – четвертый объект, сданный Компанией Л1 в прошлом году. Всего Компания Л1 ввела в эксплуатацию пять объектов, в числе которых дома на Серебристом бульваре, улице Ленской и улице Ушинского и жилой дом «Гражданский». На завершающей стадии строительства находятся жилые комплексы «Классика», «Граф Орлов» и «Премьер Палас».

В ноябре 2011 года «Буржуа» вошел в число финалистов престижной общероссийской премии Urban Awards в номинации «Лучший дом бизнес-класса в Санкт-Петербурге».

народ

Покупка квартиры должна стать обыденной практикой

О том, как должен выглядеть рынок первичного жилья в Петербурге, «Город 812» расспросил Михаила БУЗУЛУЦКОГО, директора по маркетингу компании «Главстрой-СПб».

– **Что бы вы назвали новацией «Главстрой-СПб» на строительном рынке Петербурга?**

– Подход к покупателю жилья. Мы продемонстрировали потребителю, деловой обществу, всей отрасли, что рынок жилья может быть другим. До выхода «Главстрой» на рынок был нормой перенос сроков сдачи домов. Заключая договор, люди были уверены, что указанные в нем сроки не будут соблюдены. Больше того, цена не отвечала качеству продукта.

Мы поломали эти традиции, соблюдая сроки строительства, отвечая за качество домов, предлагая адекватную цену квартир. Мы системно улучшаем отделку квартир, качество стройматериалов, сроки регистрации объекта недвижимости, качество эксплуатации, благоустройство и т.д.

Все наши договоры с покупателями жилья заключаются в полном соответствии с законодательством и проходят государственную регистрацию. Мы предлагаем эффективные инструменты кредитования. Все это норма для цивилизованного мира. «Главстрой-СПб» намерен изменить представление петербуржцев о том, каким должен быть современный рынок жилья.

– **Какова доля «Главстрой» на петербургском рынке жилья?**

– Свежая справка по итогам 2011 года, полученная нами из Комитета по строительству, говорит о том, что «Главстрой-СПб» сдал 283 тыс. кв. метров жилья. Это треть всего нового жилья и первое место среди частных застройщиков. В этом году мы намерены в первую очередь поддерживать тот темп, который есть сейчас. В проектировании мы планируем иметь 400 тыс. кв. метров жилой недвижимости, не считая коммерческой и социальной. В строительстве мы будем иметь порядка 480 тыс. кв. м «Северной долины».

– **За счет чего достигается доступная цена квадратного метра?**

– Эта цена определяется, главным образом, себестоимостью и нашей маржой. Сразу скажу, что последняя обязательна, она нужна для формирования земельного банка, развития технологий строительства и подготовки персонала. Здесь ситуация аналогична IT-технологиям, если не инвестировать в будущее, то продукт очень скоро не будет востребован на рынке.



Что касается себестоимости, то она складывается из многих составляющих – бетон, арматура, работа машин, логистика, сети, проект и т.д. Игра идет «в третьем знаке», на копейки, но когда речь идет о больших объектах, о комплексном освоении территорий (КОТ), это дает необходимый конечный эффект.

– **Что такое КОТ для «Северной долины»?**

– Это не новая вещь, так было в 1950-е годы на Московском проспекте и позже при использовании панельного домостроения. Сейчас мы возвращаемся к таким сюжетам. КОТ позволяет оптимально выстроить работу как внутри предприятия, так и с властью, с партнерами, например с энергетиками. Это комфортный способ существования на рынке.

– **Как финансируется создание инженерной инфраструктуры, например в «Северной долине»?**

– Город, прежде чем выставить земельный участок на торги, проверил возможность подключения будущих домов к инженерным сетям. В процессе строительства мы договорились с властями о зонах ответственности. Наша зона – внутри территории строительства. С социальной ответственностью сложнее.

– **А именно?**

– Мы обязались построить за свой счет качественные детские сады «под ключ», с

вилками и подушками. Жаль, что воспитателей не можем нанять. А потом получим компенсацию из бюджета.

– **То есть вы доверяете представителям власти?**

– В «Главстрое-СПб» работают профессионалы с многолетним опытом, которые понимают как функционируют механизмы власти. В случае с детскими садами они знают, какие меры, в том числе финансовые, должны быть заранее заложены в административные решения.

– **Как достигается срок строительства в 18 месяцев, что тут самое критичное?**

– Надежность и честность подрядчика, который строит для нас дом. Мы его выбрали, предоставили проект, профинансировали и контролируем ежедневно. Подрядчик должен отвечать нашим стандартам. Весь успех «Главстрой-СПб» – в людях.

– **Для цивилизованного мира покупка жилья в кредит – обычная практика?**

– В Европе, в том числе восточной, 100% квартир покупаются в кредит.

– **Кто берет ипотечные кредиты под ваше жилье?**

– Из всех покупателей, которым от 30 до 50, это люди до 40. Средний класс – малые бизнесмены и менеджеры, которые хотят реализовать мечту сейчас, а не через 10 лет. Спрос будущего мы создаем сегодня, это дает нам «плечо» для развития. Доля покупающих жилье через ипотеку доходит у нас до 60% от общего числа покупок.

– **По каким критериям выдают ипотечные кредиты?**

– Этим занимаются еще одни наши партнеры, банки, это их работа.

С властью мы создаем инженерную инфраструктуру и строим детские сады, с банками – создаем кредитный продукт, востребованный потребителями на рынке жилья.

– **Что такое новый стандарт жилья от «Главстрой»?**

– Наши строительные нормы суровы и консервативны, можно спорить об их уместности в современных условиях. Квартиры как продукт принципиально мало отличаются от созданных 10 – 20 лет назад.

Но мы делаем их более доступными. Когда-то автомобиль был роскошью, теперь он по карману многим.

Наша стратегическая цель – создать условия, при которых покупка квартиры станет обыденной практикой. А не событием, которое для большинства бывает один раз в жизни. Должно быть просто взять кредит, просто купить квартиру, просто переехать и заселиться.

Вадим ШУВАЛОВ

как я искал себя в избирательных списках

Нервным лучше не смотреть

К тому моменту, когда эта зарисовка нравов дойдет до читателей, выборы уже пройдут. Вместе с тем мои предварительные наблюдения за ментальностью членов избирательных комиссий Петербурга, возможно, позволяли предвидеть, что будет происходить на выборах, если даже просто при ознакомлении со списками избирателей возникали скандалы.

Итак, за 6 дней до дня выборов я пошел ознакомиться со списками избирателей (моя участковая избирательная комиссия № 432 расположена в помещении школы № 95 на ул. Верности), реализуя свое неотъемлемое право, гарантированное мне ст. 28 закона РФ «О выборах президента РФ». Здесь в п. 1 ясно сказано: «Список избирателей представляется участковой избирательной комиссией для ознакомления избирателей и дополнительного уточнения за 20 дней до дня голосования». При этом не сказано, что надо показать паспорт.

Скажем, в ст. 69, п. 6 указано: «Избирательные бюллетени выдаются избирателям, включенным в список избирателей, по предъявлении паспорта или документа, заменяющего паспорт гражданина...», а в ст. 28 ни о каких условиях представления списка избирателей, ни о каком предъявлении паспорта не сказано. И вот диалог.

Обращаюсь к члену УИК Новиковой Валентине Константиновне, называю свой адрес, прошу показать мне список избирателей. Новикова находит нужный лист, смотрит в него, находит меня по адресу и спрашивает:

– Вы Золотоносов?

– Да, – говорю.

– Все в порядке, вы есть в списке.

– Минуточку, – говорю я, – но в законе «О выборах президента РФ» указано: список избирателей представляется УИК для ознакомления избирателей. То есть я имею право прочитать. Вы же мне ничего не предоставили. Я смотрел на список, когда он лежал передо мной вверх ногами, поверните его ко мне и дайте ознакомиться. Пока я свое право не реализовал.

Название закона и номера статьи и пункта не называю, чтобы не испугать Новикову. Пауза.

– Тогда предъявите паспорт.

– А зачем вам мой паспорт? Для знакомства со списками избирателей разве нужен паспорт? Это где написано? Где-то есть пометка ознакомления со списками избирателей?

– Позвоните...

– Нет, я не буду звонить, это все должно быть у вас здесь, в комиссии. Если у вас есть этот документ, покажите мне его, пожалуйста

ста. Я хочу лично посмотреть на список избирателей, в соответствии с законом. На каком основании я должен показать вам свой паспорт?

– Любое удостоверение личности.

– На основании чего вы просите у меня удостоверение личности?

– То, что я сделала, вас не устроило.

– А вы ничего не сделали. Вы посмотрели в список и сказали мне, что я там есть. Это совсем не то, что предусмотрено законом – ознакомление мое личное со списком избирателей. Я хочу не верх ногами бумагу видеть издали, а сам прочитать.

Второй член УИК кому-то звонит и спрашивает, где сказано, что я должен предъявить паспорт? Тем временем В. К. Новикова дозванивается до председателя УИК.

– Татьяна Ивановна, пришел товарищ, требует показать ему списки избирателей. Да, мы показали. Его не устроило это.

– Вы мне не показали, вы сами посмотрели. Между «сами посмотрели» и «мне показали» – большая разница!

Снова подключается второй член УИК. Она пыталась звонить и что-то узнать. Но ей ничего ответить не могут.

– Нету порядка ознакомления, – вдруг признается второй член УИК.

– Нету! Значит, я не обязан показывать удостоверение личности для ознакомления со списком избирателей, раз иное не предусмотрено законом?

– А вы его вообще не должны смотреть, – говорит вдруг Новикова.

– Как? Я не должен ознакомиться со списком избирателей?

– Хорошо, сейчас придет председатель и с вами все выяснит.

– Что выяснит? Пока мы выяснили, что вы требуете предъявить удостоверение личности в отсутствие нормативного акта, предусматривающего это действие, то есть вы таким образом превышаете свои служебные полномочия. А какая у вас должность? – уточняю я у Новиковой.

– Член центральной... то есть участковой избирательной комиссии.

Наконец, входит председатель УИК № 432 Булгакова Татьяна Ивановна:

– Вы в законе можете о выборах... – говорит она мне.

– И где там написано?

– Вы вправе ознакомиться со списками, но так как это информация конфиденциальная...

– А что конфиденциального?

– Там указаны адреса...

– Так можно закон посмотреть?

– Пожалуйста, вы можете в магазине приобрести...

– Нет, вы мне должны его предъявить.

– Сейчас я вам его не могу предъявить.

– Конфиденциальная информация, и что дальше?

– Что вы хотите посмотреть? – вдруг задает вопрос председатель УИК. Наконец-то чувство опасности просыпается, ведь за отказ показать список избирателей предусмотрена административная ответственность и штрафы.

– Я хотел посмотреть своими глазами...

– ...есть ли вы в списке. Сейчас я вам это покажу.

Пока она шурует бумагами, я опять начинаю выяснять, на каком основании я должен предъявить паспорт, а Татьяна Ивановна опять заявляет, что они не могут показать список, не зная, что я – это я. Хотя уже список несет мне.

– Вы на выборы приходите с какими документами?

– С паспортом. Но там я пользуюсь своим активным избирательным правом, а здесь я не совершаю никаких юридических действий. И статья 69...

В итоге после препирательств председатель показывает мне строку с моей фамилией, закрыв бумажками другие строчки. Я опять напоминаю:

– С меня требовали паспорт!

– С вас ничего не требовали, – не моргнув глазом говорит председатель УИК.

– Вы очень шумите. Вы пришли здесь и скандалите, мужчина, – перешла Татьяна Ивановна на родной язык.

– Я не скандалю.

– Нет, скандалите.

– А в чем факт скандала?

– Почему я должна вам верить, что вы именно тот, за кого себя выдаете?

– Не должны.

И как в сказке про белого бычка, спор возобновляется.

На закуску – то ли Новикова Булгаковой, то ли наоборот говорит: возьми его на заметку. Тети воспринимают нас как детей, которым можно пригрозить снижением отметки за поведение, и мы сразу испугаемся. Чувство опасности у них есть, но от избирателей они опасности не ждут, она им грозит с другой стороны. Закона они, как мне показалось, не знают, но всякое неповиновение рассматривают как скандал и личное оскорбление. А то что мы должны подчиняться не тому, что сказала тетя Валя или тетя Таня, а закону, – это до них совершенно не доходит. В этом и заключена их ценность как членов избирательных комиссий.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ



Андрей ФЕДОРОВ

Долг неплатежом красен

После появления на российском трудовом рынке профессии «коллектор» потребовалось совсем немного времени для возникновения новой услуги – антиколлектор. Он же – кредитный адвокат. Или юрист, защищающий заемщиков от коллекторов. Об особенностях работы российского антиколлектора «Городу» рассказал адвокат Юрий БАРИНОВ.

– **Какие кредиты чаще всего становятся причиной прихода коллектора?**

– На 70 процентов это потребительские кредиты – на небольшие суммы, 15 процентов – это автокредиты и 15 процентов – ипотека. Сейчас очень много стало проблем по ипотеке.

– **И на какие банки чаще жалуются клиенты?**

– Есть даже очень порядочные банки, на которые жалуются их клиенты, но когда начинаешь разби-

раться, оказывается, что там все предельно корректно, что сами клиенты чего-то перепутали. Из всех петербургских банков наибольшее число жалоб собирают три. Просто недели не проходит без жалобы. Все они специализируются на потребительских кредитах.

– **«Русский стандарт», «Хоум кредит» и «Ренессанс кредит»?**

– Примерно так. «Русский стандарт» и «Хоум кредит» пользуются услугами своих собственных коллекторов, остальные заключают договоры со сторонними организациями. По сути, коллекторство – это договор об оказании услуг. Банкам приятней иметь дело со сторонней организацией, чтобы на сам банк тень не упала. Коллекторы люди нечуткие и часто оказываются в центре скандала.

– **Значит, у коллектора обязательно должен быть при себе договор с банком?**

– И этим он отличается от мошенника. Бывали случаи, когда сведения о должниках утекали, например, при взломе компьютерной базы. И выбивать долг приходили настоящие бандиты, а не коллекто-

ры, которые, впрочем, тоже могут маскироваться под бандитов. Человек платил деньги, а потом выяснилось, что в банк они не поступали. Поэтому первое, что требуется сделать, если уж разговор с коллектором неизбежен, – это потребовать от него подтверждения полномочий от банка. Письменных. Доверенность с печатью и подписью руководителя отделения. Или договор о том, что долг продан такому-то лицу.

– **Предположим, коллектор это все предположил. И тогда ему платить?**

– Если согласны с суммой, то да. А если нет, то не надо бояться идти в суд. Можно спокойно сказать коллектору: подавайте иск. И готовиться к процессу. Ведь какие казусы нам обычно приходится разбирать в суде? При долге, условно говоря, в 100 тысяч рублей, процентах на ту же сумму заемщик получает за какую-то просрочку адские штрафные санкции, и теперь с него требуют миллион. И вы знаете, суд обычно

встает на сторону заемщика. Я не знаю ни одного случая, когда суд выносил явно неправомочное решение в пользу банка. Зато видел множество процессов, когда при грамотно поставленной позиции защиты суд выносил решение: вернуть основную сумму долга и проценты, а по пеням и штрафам – отказать. Все коллекторы знают о наличии в Гражданском кодексе статьи 333 – уменьшение неустойки. Если подлежащая уплате неустойка явно несоразмерна последствиям нарушения обязательства, суд вправе ее уменьшить. Пусть докажут, что просрочка в три месяца так болезненно сказалась на банке, что сумма долга возросла в 5 – 10 раз.

– **А такое бывает!**

– Да, и такое бывает. Одни банки назначают пени в 0,1 процента за день просрочки. У других доходит до 1 процента. Через три месяца долг увеличивается вдвое. И обычно через три месяца, если клиент вдруг перестал платить, банк перепоручает

РАССКАЗ ДОЛЖНИКА

На прошлой неделе к кредитному адвокату обратился очередной клиент. Рассказал такую историю.

«Пять лет назад я взял кредит на компьютер в подарок жене. 16 тысяч рублей в «Ренессанс кредите». Платил, признаться, не всегда регулярно. Иногда возникала просрочка, и тогда из банка мне звонили, а я в темпе погашал. Потом у меня появились деньги, я пришел в банк и спросил: «Сколько мне еще осталось платить? Давайте я отдам все сразу». Они согласились, взяли с меня оставшиеся шесть тысяч. Вроде бы все.

Прошло два года. И я получаю из «Ренессанса» письмо, в котором написано, что я злостный неплательщик, мой долг продан третьим лицам... Через пару дней пошли звонки и письма от третьих лиц. По их словам, я должен 21 тысячу рублей. Так прошло несколько месяцев, и сумма все время увеличивается.

Мои коллекторы какие-то странные. У них юридический адрес в Москве, а письма приходят из Самары. Пока только звонки и письма. И то не на мой адрес, а на родительский.

Надо бы сходить в банк и разобраться. А с чем идти? Квитанции, договор – я все давно выбросил...»

заемщика коллектору. Но в любом случае и банк, и коллектор должны доказать, что кредитор действительно понес такие колоссальные убытки благодаря конкретно этому заемщику. Пока этого не происходило. Только что у нас было дело, когда вместо миллиона с гражданина требовали два с половиной. Именно столько, полтора процента выросло меньше чем за три года. Сначала человек лишился работы, но он сразу явился в банк, попросил об отсрочке, и ему отказали. Потом, когда появились деньги, клиент решил погасить задолженность, но пришел в банк, узнал сумму вместе с пенями и в ужасе убежал. Потом я стал его защищать, отбил от пени, и гражданин вернул только один миллион. По справедливости.

– **А какие убытки банк несет реально от того, что ему не вернули кредит вовремя?**

– Дело в том, что эта сумма платежа, на которую банк рассчитывал, но не получил, через определенный срок должна быть резервирована. И раз она не поступила, ее приходится изымать из резерва и держать условно на специальном счету. Там эти деньги лежат мертвым грузом, а могли бы крутиться и приносить профит. Но не может же этот профит составлять 300 процентов в год.

– **Каковы шансы антиколлектора добиться отмены не только штрафных санкций, но самих процентов? Чтобы клиент вернул только тело кредита, и все.**

– Практически никаких. Договор есть договор. Единственное исключение – доказать в суде, что процентная ставка была кабальной, и клиент согласился на нее, будучи в критически сложной ситуации. Допустим, у него случилось несчастье, срочно нужны деньги на похороны, операцию и т.п. Представитель банка осведомлен о ситуации, что клиент не в себе и что деньги нужны срочно. Он накручивает кредит под 38 процентов годовых, хотя у человека есть возможность взять под меньший процент, например, под 18. Или еще дешевле, если зарплатная карта этого банка. Вот если все это удастся доказать в суде, процентную ставку можно снизить.

– **Насколько вообще логично, что с человека требуют штраф, который рос как снежный ком, а человек об этом даже не знал? Например, оплатил счет через тер-**

народ

минал, а тот взял 10 процентов комиссии. И все, долг недоплачен. На сто рублей. Та кое ведь тоже бывает.

– Да, это самый простой способ отличить порядочный банк от не порядочного. Ладно когда речь идет о мелких кредитах, но подобные ситуации случаются даже при выплате ипотеки. Вот у меня был кредит в «Сити-банке», и я просрочил платеж. В последний день месяца мой телефон просто разорвался. Мне за одно утро позвонили сразу несколько менеджеров, звонили и после того, как я заплатил. Кстати, штрафных санкций оформлять не стали, хотя уже имели право. Ну а некоторые банки, конечно, раздувают штрафные санкции до 1000 процентов. Но ни один закон не накладывает на этот банк обязательство по информированию своего клиента о возникшей у него проблеме. Так что вся надежда на суд: как он это оценит.

– Какие методы сейчас используют коллекторы?

– Пугают. Используют бандитскую лексику. Или нагло, по-хамски, иногда с намеком. У вас вот дети малые, как вы за них не боитесь? У вас дом деревянный, может и сгореть. Как ни странно, на многих действует. Все это впоследствии можно квалифицировать как вымогательство. Могут прилепить на дверь бумажку: дорогие соседи, здесь живет злостный неплатежник, не вздумайте давать ему в долг. Но чаще всего приходят к родственникам и рассказывают о долге. Жалуются родителям как учитель на двоечника. А это уже нарушение неприкосновенности частной жизни. Но самый действенный способ – это, увы, обыкновенный обман. Предлагают заплатить часть долга, а остальное было вам, мол, простим. И люди ведутся.

– А на самом деле все ушло на пени?

– Да. Человек влезает в другие долги, собирает по сусекам, приносит... ну допустим, 200 тысяч, из которых 100 – это долг и 100 – проценты. А его обманывают, потому что все деньги уходят на погашение непомерно раздутого штрафа, а долг и проценты продолжают висеть. И это не только коллекторы так себя ведут. Иногда ведем переговоры непосредственно в банке, и там разводят по той же схеме.

– И что тут делать?

– Рецепт тут всего один. Требовать выписку по счету, потом составление нового договора, в котором четко прописано, что и кому платишь.

– Разве банк на такое пойдет?

– Смотря какой. Крупные банки действительно несговорчивые, особенно те, у которых свои коллекторские агентства. Мелкие ведут себя более гибко. Только каждый заемщик, которому приходится вести переговоры с банком, должен делать это правильно. Бессмысленно приходиться в банк после двух месяцев неплатежей и рассказывать грустную историю про увольне-

Сбербанк объявил о выставлении на тендер просроченные розничные кредиты на рекордную сумму в 10 миллиардов рублей. В тендере могут участвовать коллекторские агентства – фирмы, специализирующиеся на возврате долгов. Редакция «Города» заинтересовалась, как обычно выглядит сотрудничество банка с коллекторским агентством. Ситуацию прояснила PR-директор Балтийского коллекторского агентства Дарья Семенова.

– Обычно банк подбирает коллектора, ориентируясь на его условия, опыт, приемы, заключают договор и, положим, раз в месяце передают очередной список должников, у которых сроки просрочки превысили какой-то определенный рубеж: 100 дней, например. Коллектор работает за процент, который тоже заранее оговорен.

– Коллектор будет требовать с должника только долг и проценты, но и штрафные санкции?

– Конечно, он будет стараться получить сумму по максимуму. И в его задачу не входит ведение переговоров.

– Ваше агентство когда-нибудь получало оптовый заказ на должников?

– Да, года три назад. Но это не было связано с кризисом 2008 года, просто так сошло. Рынок коллекторских агентств заработал в России году в 2005-м, а к 2008-му развернулся, обрел репутацию, продемонстрировал свою эффективность. А банки тем временем разочаровались в собственных силах, у них накопилось много долгов, которые они и решили разом передать нам, ибо так работать оказалось проще. Иногда большой список должников делят между агентствами.

ние с работы, больную бабушку и т.п. Его в лучшем случае выслушают и покажут подписанный им же договор.

Бессмысленно что-то обещать. А надо принести хотя бы часть денег и сказать: вот столько я могу дать сейчас, а остальное выплатить в течение такого-то времени. Сразу принести, а не говорить: будут завтра. Если должник принес основной долг и проценты, а не принес только пени, то его простят, с вероятностью 80 процентов. Но на пустые обещания нашьют коллектора. Ты уже давал обещания, когда кредит брал.

– Сколько зарабатывает коллектор?

– Может иметь 70 тысяч рублей в месяц. А может – ничего. Один мой знакомый коллектор заработал перелом челюсти. В своем агентстве он был самый агрессивный и самый наглый. Но драться с коллекторами это, конечно, не метод.

– А уголовные дела против коллекторов были?

– По разбою, в 2009 году – одно. По вымогательству – несколько. Все это были рабочие эпизоды по изъятию денег у должников. За нарушение неприкосновенности частной жизни дел не было.

– Вещи коллекторы не изымают, только деньги?

– Вещи требуется реализовать с торгов через специальные фирмы, у которых заключен договор со службой судебных приставов, продавать таким образом неликвидное имущество невыгодно. Конечно, судебные приставы чего только не изымают: от собак до вертолетов, но все равно неликвидные вещи остаются на ответственном хранении у должника. Но приставы работают неэффективно. Я когда-то сам был приставом, и у меня было 2,5 тысячи исполнительных производств. Даже если работать как каторжному, все равно успеешь сделать лишь малую часть. Поэтому банки и идут не к приставам, а к коллекторам, которые работают на грани фола. Коллекторы почти все – бывшие сотрудники правоохранительных органов, приставы, прокуроры и есть даже отставники ФСБ.

– Если они такие опытные, то почему не пугают, например, арестом на 15 суток? Можно же с бывшими коллегами договориться, чтобы организовали. За неправильный переход улицы...

– Да это и бессмысленно. Проще пугать уголовной ответственностью. Не отдаешь долг – посадим за мошенничество. Потом эти люди бегут ко мне. Неужели, спрашивают, и правда можно за 50 тысяч в тюрьму посадить? Я отвечаю: нет, пусть сначала докажут умысел. Что вы с самого начала планировали кредит не отдавать. Но те, кто не догадался посоветоваться с юристом, наверно, пугаются.

Есть еще 177-я статья УК РФ – злостное уклонение от погашения кредиторской задолженности, хотя по ней к ответственности так никого и не привлекли. Но и тут есть лазейка. Статья действует, если у человека есть возможность погашения кредита. А если нет? Зарплата серая или человек вообще безработный. Помню, был случай, когда гражданина привлекли по этой статье, у него был очень большой долг, было возбуждено исполнительное производство, то есть он суд проиграл, и за его деньгами пришли приставы. Это был индивидуальный предприниматель со своим магазином. По постановлению судебного пристава-исполнителя он был обязан сдавать часть денег из кассы, отчислять половину дохода. Он не сдавал. А выручка была серьезная: несколько миллионов в день. Уголовное дело в отношении него так было возбуждено по статье 177 УК РФ, но его пришлось прекратить, так как истек срок привлечения к ответственности.

Вообще единственный верный способ получить деньги с безнадёжного должника – это получать отчисления с зарплаты. Но это может организовать только пристав. То есть на должника надо подать в суд, выиграть его, а потом добиться, чтобы пристав провел работу по вашему исполнительному производству. К сожалению, пристав работает неэффективно, потому что, в отличие от коллектора, трудится не за процент, а за зарплату.

– И сколько стоят услуги адвоката-антиколлектора?

– Ко мне ежедневно обращаются за советом 1 – 2 человека, чьи проблемы как-то связаны с недовыплаченным кредитом. Но не все хотят, чтобы адвокат вел дело в суде – такого рода услуги стоят от 15 тысяч рублей. Иногда, чтобы оздоровить ситуацию, достаточно одной консультации за 500 – 1000 рублей.

Нина АСТАФЬЕВА

ПАМЯТНИКИ

Цоя не пустили к танкисту Хрустицкому

Со скандала началось в четверг заседание художественной секции Градостроительного совета Петербурга. Члены секции единодушно отказались рассматривать новый проект памятника Виктору Цою, созданный скульптором Матвеем Макушиным.



Светлана Волкова, представитель заказчика – Фонда памяти Виктора Цоя заявила, что фонд принял решение отказаться от работ трех победителей конкурса на памятник, состоявшийся в 2009 году. И предлагает рассмотреть альтернативный вариант, который нравится родственникам и друзьям музыканта. Члены художественной секции возмутились таким отношением к итогам конкурса, проводившегося при поддержке городской власти. В его жюри входили известные скульпторы, в том числе члены художественной секции Градостроительного совета.

Было принято решение рассмотреть 19 апреля все четыре варианта, авторы должны представить модели в одном масштабе. Г-жа Волкова сообщила, что фонд оставляет за собой право отказаться от установки одобренного художественной секцией проекта. На что ей напомнили, что речь идет не о частной усадьбе, а о городской земле на ул. Танкиста Хрустицкого. Поэтому к мнению профессионального сообщества придется прислушаться.

Дружные протесты худсовета вызвал и проект памятника, посвященного футбольному блокадному матчу 31 мая 1942 года. Заказчик – спортивное общество «Динамо» представило проект московского скульптора Салавата Щербакова. Он специализируется на больших военных мемориалах, в Петербурге установлен его памятник железнодорожному инженеру Францу Герстнеру с макетом паровоза в руках.

Худсовет нашел проект Щербакова литературным (худшая оценка) и фрагментарным. В композицию входят: мраморная стела высотой 4 метра в виде стилизованной буквы «Д» с бронзовыми лентами поперку и

логотипом «Динамо». На плоскости стелы в мозаике воспроизведен снимок того матча. С одной стороны от стелы бегут к мячу два бронзовых футболиста, с другой – установлена скамья, на ней лежат каска и автомат. По мнению членов секции, в памятнике много информации, но нет главного – трагедии блокады, частью которой был знаменитый матч.

Заказчик отклонил предложение художественной секции ограничиться в этом году закладным камнем и поработать над проектом. Понимая, что у «Динамо» хватит административного ресурса продавить установку памятника точно к 70-летию матча, секция попросила скульптора Альберта Чаркина и архитектора Феликса Романовского проконсультировать автора. Они согласились без энтузиазма. Не трудно представить, как воспримет советы народный художник РФ, и член-корр. Академии художеств. Наблюдатели считают, что за 2 месяца невозможно ничего улучшить.

Худсекция единодушно одобрила проект скульптора Владимира Цивина для сквера у дома Мурузи, где жил Иосиф Бродский. Цивин выиграл конкурс 2003 года – тогда это были две стелы с текстами Бродского на набережной Лейтенанта Шмидта. Идею зарубил КГИОП, место находится в охранной зоне. В 2007 году автору предложили Пироговскую набережную около Литейного моста, он переделал проект, но набережную решили расширить и памятнику места не нашлось. Теперь предпринимается третья попытка.

По словам скульптора, идея не изменилась, это памятник поэзии Бродского, три гранитных блока завершаются тремя разными мраморными фигурами богини Урании, которая «исчезает» при рассмотрении в ракурсе. На блоках выбито стихотворение «К Урании» по-русски и в авторском переводе на английский. Финансировать создание памятника обещал «Газпром», если он одобрит проект.

В финале заседания художественной секции не разрешила заводу «Равенство» отметить свое 60-летие установкой временного объекта у проходной на Промышленной улице. Идея состоит в установке стальной версии «Рабочего и колхозницы» Мухиной в виде рабочего с гаечным ключом в свободной руке и инженера с рулоном ватмана. Посоветовали эту пару за ворота завода не выносить.

Вадим ШУВАЛОВ

МОНЕТЫ

Купите рублики!



Сбербанк России открыл первый специализированный офис продажи драгоценных монет в Петербурге.

Этот офис является уникальным не только для Петербурга, но и для России в целом.

Расположенный в здании Думской башни офис оснащен всем необходимым для комфортного выбора памятных и инвестиционных монет – витрины оборудованы поворотным механизмом и увеличительным стеклом, позволяющим рассмотреть монеты в деталях. Посетителям предлагается электронный каталог, в котором можно прочитать подробные описания монет. Персонал банка готов дать консультацию по приобретению, хранению и обратному выкупу монет.

В офисе можно купить как памятные, так и инвестиционные монеты, познакомиться с новинками монетных дворов мира и найти редкие монеты, выпущенные небольшими тиражами. Кстати, именно в этом офисе началась продажа второй серии монетной программы «Сочи-2014», выпущенной в обращение в феврале 2012 года (экс-ксклюзивным правом продажи памятных и инвестиционных монет олимпийской серии обладает Сбербанк России).

«Новый офис продажи монет находится в самом центре Петербурга, поэтому мы надеемся, что его будет активно посещать не только петербуржцы, но и гости нашего города, – говорит председатель Северо-Западного банка Сбербанка России Александр Говорунов. – Монеты из драгоценных металлов – это отличный подарок, а также выгодное вложение инвестиций, спрос на них постоянно растет. В прошлом году Северо-Западный банк Сбербанка России реализовал более 126 тысяч экземпляров монет из драгоценных металлов, это в 1,2 раза больше, чем в 2010 году».

С. К.

ТЮЛЬПАНЫ НЕДЕЛИ. В четверг сотня петербургских дам на станции метро «Адмиралтейская» получили по тюльпану. Раздавал тюльпаны любимейший дворецкий россиян Борис Григорьевич Смолкин, напоминая каждой новой владелице цветочка, что началась весна. Хотя получить тюльпан из рук обходительного мужчины приятно всегда, даже в первый день зимы.

Интересы за неделю



Телезависимость – вот подлинный ключ к политическим событиям последних месяцев. Ведь все эти игры с белыми ленточками затеяли – кто? – отставленные телеведущие...

Стр. 44

ПРОЕХАЛИ

Про смену пола

Я решила сменить пол. На голубой. Потому что пресное однообразие несколько поднадоело, а вокруг масса возможностей. Но не уверена, что вы поняли меня правильно.

Такие экстремальные идеи посещают обычно внезапно. Был ранний тихий вечер, в комнате царил порядок, что не так часто бывает, а в воздухе уже начинали прорисовываться запахи приближающегося ужина. С ними бодро сражалась луковица гиацинта с проклюнувшимся цветком. Видимо, одурманенная этой аромативой, я и решила на смену пола.

А делать все я люблю быстро. Поэтому быстро нашла в интернете циклевщика, которому тоже абсолютно нечем было заняться, и через час он уже с грохотом втащивал в квартиру огромную циклевальную машину. Спустя два часа мастер вышел на кухню в шерстяных носках и черных ситцевых трусах. Я поперхнулась котлетой, а он просто сказал, что закончил.

В комнате пахло сосновым бором. Нет, жителю нашего города уместнее сказать



так – в комнате пахло, как некогда на складах Новой Голландии, где при Петре хранились и сохли корабельные сосны, предназначенные для мачт.

По любому, пахло вкусно. Зато вся остальная квартира была разгромлена, потому что куда-то ведь надо было все вынести с этого полигона, и котлеты – предмет моей гордости, подгорели...

Зато магазины еще работали. И до самого закрытия мы с упоением колеровали разные древесные морилки, добившись-таки прекрасного серовато-голубоватого цвета заношенной джинсы. Так появился прекрасный новый и гладкий пол. У него нет недостатков, кроме одного – собака очень пробуксовывает. Еще с грустью могу констатировать, что к нему вообще теперь не вяжутся имеющиеся стены...

Жду следующего тихого благостного вечера. И если интернет не отключат за политику, как обещают, это будет зажигательно.

Ирина БОНДАРЕНКО

интересы

стоит ли идти
в кино на «Шапито-шоу»

Просто шапито. И никаких метафор

К тому моменту, когда мне довелось наконец посмотреть фильм Сергея Лобана «Шапито-шоу», я уже знал о нем – из сетевых форумов и от дальних коллег – несколько важных и любопытных деталей. Что этот фильм исключительно глубок и очень тонок. Что сопротивляться его обаянию и уму невозможно. Что именно его мы все и ждали. Что он маркирует начало новой эпохи в кинематографе. Что, наконец, это лучший отечественный фильм XXI века. Самые осторожные говорили – «текущего сезона», и явно перестраховывались: ведь это означает, что он лучше всего лишь сокурского «Фауста». Иные же, особо воодушевившись, провозглашали «Шапито-шоу» лучшим отечественным фильмом вообще.



Авансы, выданные несколько лет назад дебюту Сергея Лобана «Пыль», были рекордно велики. Снятый за сущие гроши и на чистом энтузиазме, фильм этот, в силу своей дешевизны, существовал в обход всех форматов и продюсерских расчетов и возмещал техническую скудость таинственной замысловатостью сюжета и щенячьим воинственным нон-конформизмом автора. За скверным качеством изображения мерещились новые, неожиданные, смутные смыслы, еще не артикулированные, не выявленные. Стесненность в средствах и настырная корявость авторской интонации казались связанными между собой; мол, дайте лишь развернуться, и смыслы проявятся, а мерцание превратится в сияние... Но, как говорил герой пьесы «Протокол одного заседания», «я думал, не портить отношения с главком – это ваша тактика, а это оказалось вашей стратегией».

Фильм «Пыль» был чистопородным трэшем – и с производственной, и с творческой точки зрения. Фильм «Шапито-шоу», снятый с декорациями и краном, идущий три с половиной часа и быстро перерасходовавший стотысячный бюджет, остался трэшем. Судить бы его по его собственным законам, как завещано, – да вот беда: у трэша нет законов. Одни лишь навыки.

«Шапито-шоу», видите ли, многозначительный фильм. Состоит он из четырех новелл, разворачивающихся в одном и том же месте (на крымском курорте) и в одно и то же время. Меняются лишь протагонисты, объекты рассказа, и человек, мелькнувший в кадре в первой новелле, оказывается в центре повествования в третьей, а главные герои первой, соответственно, проходят в третьей по за-

днему плану, рождая в зрителях радость узнавания. Старая, проверенная схема; «Сад расходящихся тропок» – упомянет в самом начале фильма один из персонажей знаменитую новеллу-шараду Борхеса. Не придумано еще более дешевого и безотказного способа заставить зрителя почувствовать себя сопричастными к Большому Интеллектуальному Действу.

Кинозалы, где демонстрируется фильм Лобана, насквозь пропитаны атмосферой взаимопочтения автора и зрителей. Он их уважает настолько, что загадывает им шарады; они, польщенные и воодушевленные авторским доверием, кидаются их разгадывать. Сразу почувствовав себя намного содержательнее. Типа они при деле.

«Это должно быть совершенно новое, метафизическое кино», – восклицает герой фильма, сыгранный Александром Шпагиным: самым харизматичным из современных российских киноведов, который может наизусть воспроизвести какой-нибудь (кажется, любой) проходной фильм Ташкентской киностудии 1974 года выпуска и затем битых три часа с горячностью доказывать, что это шедевр не меньший, чем картины Авербаха. «Шапито-шоу» тоже явно метит в «метафизичность»: он полон намеков, эквивоков, странностей и чудаковатостей (в том, например, что касается интонирования реплик, эта манерка называется Муратова-light).

Особенно настойчиво автор намекает на сложность своих героев – начиная с любовной пары из первой новеллы, неприкаянной егозы в амплу «коза-тростиночка» и ее нескладного кавалера, брюзги, хама и мямли. Они ведь такие непостоянные, все время мечутся, это явный признак тонкой душевной организации. Богемная расхристанность стиля прикидывается жесткой конструкцией (хотя нет ничего легче, чем организовать целые россыпи подобного рода «совпадений»), а высокая дума на челе, чутье на потайные механизмы бытия предусмотрительно замаскированы под постмодернистскую тотальную иронию.

«Твое мнение важно для нас», – упрямый нон-конформист Лобан без стеснений пользуется этой старейшей и циничнейшей политтехнологией, и в угаре сопричастности зрители даже не замечают, что вместо изысканной борхесовской шарады им подсунули курортную, вечный – за дешевой магией балагана зрители будут лишь рады угадывать некую «подлинную» сложность, узнавая в пустоте фильма – собственную. Еще один древний и безотказный навык: хочешь, чтобы тебе не поверили, – скажи правду. Шапито Сергея Лобана – не метафора и не символ. Это просто шапито. Дешевая иллюзия для культурного досуга.

Алексей ГУСЕВ

КИНО ПРО ЗВЕРЕЙ



А для вас, козлов!

Есть актеры, которых с трудом можно представить себе в одном фильме. То ли между ними нет никакой «химии», то ли творческая биография указывает на то, что они слишком разные, – но факт есть факт. Не представить. Как Скарлетт Йохансон и Мэтта Дэймона. Однако Кэмерон Кроу не просто увидел, как можно их снять в одной картине, но и составил из них довольно эксцентричную пару.

Обычные люди, ставшие обладателями крупной суммы денег, либо спускают их за неделю, либо вкладывают во что-то ценное, чтобы приумножить свое богатство. Бенжамин Ми – другой. Он вложил все свои деньги в покупку зоопарка, где обитают двести экзотических животных. С этого момента жизнь всей его семьи подчиняется требованиям львов, тигров и слонов.

Фильм «Мы купили зоопарк» (We Bought a Zoo) в прокате с 8 марта.

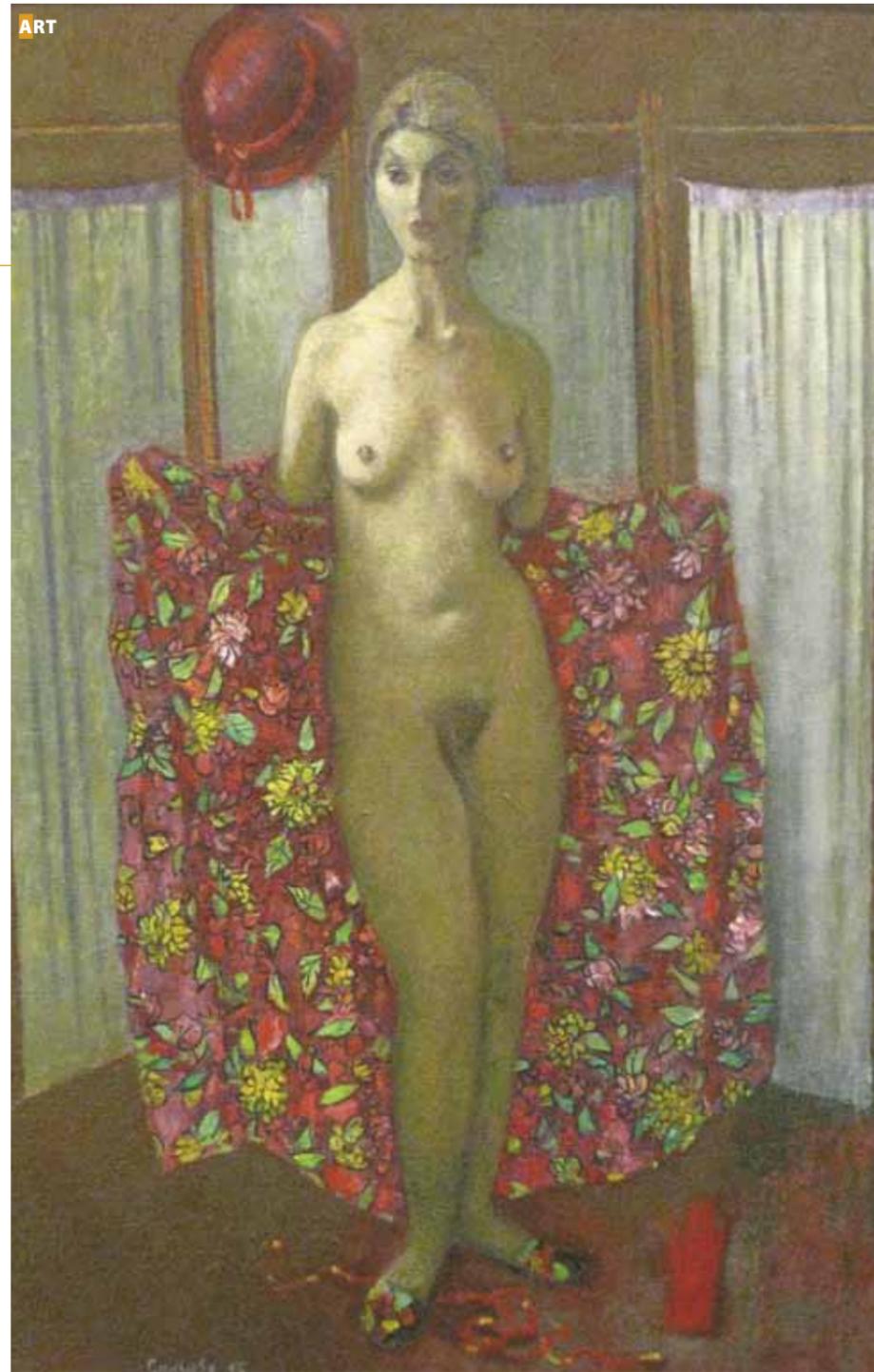
КИНО ПО БРОНТЕ



Любовь на пустоши

Мрачный роман Эмили Бронте экранизировали неоднократно, и почти ни разу никому из режиссеров не удалось воссоздать ту атмосферу вересковых пустошей Йоркшира, которая царит в книге. Андреа Арнольд, набрав в свою картину малоизвестных актеров, заставил зрительское внимание переключиться с узнаваемых лиц на сюжет. И его фильм от этого только выиграл. История любви Хитклиффа и Кэти «Грозовой перевал» (Wuthering Heights) в прокате с 8 марта.

ART



Ню в квадрате

Поначу Игорь Сальцев назвал свою персоналию для Выставочного центра Союза художников СПб «Семья. Ню. Китай». Но в процессе подготовки проекта символизируют времена года, которые в русском языке женского рода. Весна обошлась без нарядов, лето прикрылось платком, осень выбрала ожерелье из красных листьев, зима накинула распахнутую шубу. Впрочем, зима в России – понятие больше социально-психологическое, чем фенологическое.

Из мужчин Сальцев изобразил разговаривающих Блока и Мейерхольда. Из классики художника больше других заинтересовал «Лютнист» Караваджо. Юношу заменила девушка, лютню – гитара.

Почему-то Сальцеву не дает покоя «Черный квадрат». Он изображает его то с одной моделью ню, то сразу с тремя. Старик Малевичу от этих упражнений ни холодно ни жарко.

В. Ш.

интересы

язычество в России – новая религия или хорошо забытая старая?

О великий и могучий язычник!

Борьба с язычеством на территории России началась после крещения Владимиром Руси и продолжалась вплоть до XIV века, но язычество при всей своей анахроничности до сих пор живо.

Одна из форм современного язычества – викка. Возникшая в Великобритании в середине 1950-х сейчас викка представлена во многих странах мира. В России викка появилась в 1990-х. Я встретился с одним из последователей викки в Петербурге – он представился как Гарсия и отказался фотографироваться.

– Викка в США в 70-е приобрела популярность как протест феминизму, а что россияне могут привлечь в викке?

– Викка не была протестом феминизму. Напротив, некоторые радикальные течения викки оказались первой «религией феминизма». А россияне в викке привлекают то же, что и людей по всему миру. В нашей религии мир священен, божественное не отделено от него. Человек в викке не считается падшим существом. Телесное бытие, секс и магия считаются способами общения с богами. Это религия, говорящая миру «да», – весьма оптимистическая позиция, дефицитная в наше время.

– Ваши родители тоже были викканами?

– Нет. В моей семье религиозные искания начались где-то в конце 80-х. Тогда отец, вспомнив, что он еврей, стал учиться традиции отцов и активно участвовать в общественной жизни. Моя мать, русская, никогда не была «практикующей» православной. Ее религией была тогда (и, думаю, остается теперь) «вера в Бога», лишенная догматической определенности и периодически выражавшаяся в ритуальных действиях – периодические походы в церковь, вербы в вербное воскресенье, святая вода, пасхальная кухня и т.п. Нашу общую веру можно было бы определить как стихийный библейский монотеизм, где Иисус Христос присутствовал самое большее как кроткий учитель праведности, а главное место занимал Бог Авраама, судящий человека по делам его.

– С чего же вы вдруг заинтересовались язычеством?

– Интерес к магии – именно магии – пробудился у меня где-то в старшей школе; меня привлекала как языческая (скандинавская), так и «монотеистическая» западная магическая традиция. Собственно о викке я узнал из книги Скотта Каннингема «Учеб-

ник колдовства». Поначалу викка, по сравнению с «Каббалой», как ее трактовали авторы Золотой Зари, показалась мне довольно наивной и примитивной. Тем не менее, что-то толкало меня именно в этом направлении – и я самопосвятился Богу и Богине викки.

– Что это значит – самопосвятился?

– В викке верховное божество рассматривается как Чета – Богиня и Бог, которые совместно порождают все сущее. Самопосвящение – ритуал, который обозначает твоё решение вступить во взаимоотношения с Богиней и Богом.

– И как это происходит?

– Как и почти все викканские ритуалы, он проходит в освященном магическом круге, куда призываются духи четырех стихий, Богиня и Бог. В их присутствии ты заявляешь о желании «следовать путем викка».

– Викка противопоставляет себя традиционным религиям?

– Для меня викка – новая религия, основанная на старом опыте – на опыте переживания божественного в мире. Серьезного разрыва с иудеохристианской традицией в мировоззренческом плане у меня не произошло. Тем не менее, я все-таки считаю себя «язычником» в категориях доминирующего в нашей культуре религиозного языка. Сейчас я являюсь членом одного «учебного» ковена.

Викка в России – очень молодая религия. Она еще не обладает интеллектуальной основательностью, наши прозрения и наш опыт еще в значительной степени не проговорены, а потому часто и непонятны другим людям. То же верно применительно к нашей совместной деятельности – мы еще не умеем как следует говорить друг с другом о самом сокровенном – о наших отношениях с Богиней и Богом, – а потому мы очень смутно понимаем, какие цели у нашего сообщества. У нас есть богатый опыт наших западных единомышленников, наших учителей – но чужой опыт не может заменить своего. Мы пока еще только в начале пути.

– А какова конечная цель религии викка? Большинство религий устремлены на неземное. В христианстве – это воскресение и рай как место пребывания с Богом. В буддизме – прерывание цепи рождений и нирвана.

– В викке «конечная цель», как правило, определяется самими викканами в зависимости от их личных мистических или философских прозрений. Например, поскольку большинство викканских традиций принимают учение о реинкарнации и карме, некоторые виккане говорят о перспективе окончания цепи перерождений и воссоединении с богами, которое станет возможным, когда человек отдаст свои кармические долги и выучит все кармические уроки, предназначенные для него на земле.

Многие неоязычники (не только виккане) верят в «апофеоз», посмертное становление богом (богиней) наиболее выдающихся людей. Однако мне неизвестен ни один случай культового поклонения покойным викканским лидерам (а тем более – живым). Поскольку викка делает акцент на присутствие божественного в мире и в природе, одной из «эсхатологических» перспектив считается построение на



земле такого общества, в котором природное и социальное не будут противопоставлены друг другу, а человек, вместо попыток установления контроля над окружающей средой, будет жить в состоянии баланса с ней.

– В Петербурге последователям викки около 30?

– Скорее младше – от 14 до 30 лет. Большая часть виккан, которых я знаю, – люди, родившиеся в 80-е годы. Большая часть виккан – молодые женщины, проживающие в городах. Многие виккане имеют высшее образование или, по крайней мере, склонность к самообразованию: в России о викке чаще узнают из литературы, а не из общения с людьми. Виккане встречаются среди студентов, частных предпринимателей, менеджеров, учителей, военных, художников.

Быть викканином – значит в первую очередь «делать», а не «веровать»: главное в викке не определенный набор убеждений, а ритуал. Многократно предпринимались попытки определить, где кончается викка и начинается просто «окультизм» и нью-эйдж, синкретическая религиозность современного мегаполиса. Среди российских виккан сейчас эта тема очень активно и болезненно обсуждается.

– Вы устраиваете какие-то публичные мероприятия?

– До публичных мероприятий дело пока не доходит. Группа «ВКонтакте» «Виккане Северной столицы», впрочем, в последние два года проводила несколько встреч и совместных ритуалов, куда приглашались все сочувствующие.

Виккане не очень афишируют свое существование, но и не очень скрываются. Почти в любой социальной сети можно выйти на викканскую группу; часто свои группы есть у ковенов. В России действует Международная языческая федерация (www.paganfederation.ru), которая стремится следить за всеми «конфессиями» язычества – в том числе и за виккой. В сентябре вышел первый номер газеты «Викканский круг»,

ПЕНТАКЛЬ – одно из «магических орудий» виккан, задействуемых в ритуалах. Пентаграмма символизирует единство пяти элементов (огонь, вода, воздух, земля, дух). В центре пентаграммы на пентакле рисуется восьмиконечная звезда, обозначающая восемь праздников Колеса Года. Лучи пентаграммы посвящены божествам ведовства: три верхних луча – Богине в трех ее аспектах Девы, Матери и Старухи, а два нижних – Богу в аспектах бога жизни и смерти.

пока в электронном варианте: это первый совместный проект русскоязычных виккан подобного рода.

– Есть специфические черты викки в России?

– Во-первых, эклектизм. Викка пришла к нам в основном из Америки, через руководства в стиле «сделай сам». В этой литературе учеников побуждали экспериментировать и обогащать религию своим собственным творчеством. Очень мало русскоязычных виккан, которые работали бы в русле «традиционной викки» (гарднерианская, александрийская традиции), с которой религия и начиналась.

Во-вторых, очень небольшое количество викканских групп (ковенов), преобладание одиночной практики. Те ковены, которые существуют в России, скорее функционируют не как эзотерические группы, а как кружки единомышленников, служащие для обмена опытом и совместного развития.

– Викка может когда-нибудь стать сколько-то заметным явлением в духовной жизни России?

– Викка остается даже в англоязычных странах маргинальным явлением в религиозной жизни общества. Виккане не стремятся распространять свою веру. Боль-

шинство даже не собирается передавать религию детям, считая, что они должны сами выбирать свой путь.

– То есть никаких попыток объединиться у российских виккан нет?

– Сейчас виккане разных регионов России пытаются наладить друг с другом связь, установить традиции совместных сборов на праздники. В Москве для этого создается Союз виккан России – пока это небольшая группа энтузиастов. Один из местных ковенов – ковен «Ивовая лощина» из Ижевска – даже подал заявку на регистрацию в качестве религиозной организации. Насущная задача виккан в настоящий момент – построение горизонтальных связей друг с другом. В последнее время в разных местах виккане и викканские ковены стали участвовать в работе экологических организаций – устраивать субботники по уборке лесопарков. Такие инициативы можно только приветствовать.

– Смогут ли ковены разных стран объединиться и стать международной религиозной организацией?

– Ковен – это маленькая группа, созданная для совместного проведения магической работы и религиозных ритуалов. Чаще всего ковены закрыты для посторонних: они предпочитают не афишировать свою деятельность и не раскрывать непосвященным свои секреты. С конца 1960-х годов в США создавались различные неоязыческие церкви (churches), которые объединяли в том числе и виккан. Подобные организации стремились легитимировать викку в глазах общества как полноценную религию – и к концу 1990-х это им в целом удалось. Единственной международной организацией, где значительную роль играют виккане, является возникшая в Великобритании Международная языческая федерация. Но МЯФ не является ни религиозной, ни собственно «викканской» организацией. Я думаю, международная викканская «церковь» невозможна. И не нужна.

Владимир ЕГОРОВ

СПРАВКА

Викка (англ. Wicca) – неоязыческая религия, основанная на почитании природы. Стала популярна в 1954 году благодаря Джеральду Гарднеру, английскому государственному служащему в отставке, который утверждал, что религия, в которую он был посвящен, – это древнее колдовство, которое сумело сохранить себя в христианском мире.

По оценке сайта Adherents.com, специализирующегося на оценке приверженцев мировых религий, в мире около 800 тысяч виккан, в том числе 134 тысячи в США.

// tag: <неоязычники>
</магия></монотеизм>
</викка></пентаграмма> //

интересы

легко ли быть стрелком в Петербурге?

Вот пуля пролетела – и угу

В финском городе Виерумяки на днях завершился чемпионат Европы по стрельбе из пневматического оружия. Сборная России «настреляла» целую кучу золотых наград (среди отличившихся и петербуржцы, брат и сестра Максим и Ольга Степановы), но главное, что завоеваны все олимпийские лицензии, это позволит на Олимпиаде в Лондоне выставить своих представителей во всех дисциплинах. Наряду с россиянами главными претендентами на 15 разыгрываемых комплектов медалей считаются китайцы и американцы.

Известно, что перед соревнованиями и во время соревнований любой спортсмен волнуется. Однако такого отрицательного влияния этого волнения на результат, как в стрельбе, нет ни в одном другом виде спорта. Стрелку необходимо сосредоточиться, не замечать присутствия зрителей и судей, не реагировать на шум, разговоры. Это футболисты говорят, что полные трибуны их только заводят. В стрельбе все наоборот.

За победу, кстати, в стрельбе участники соревнований борются не друг с другом, как это обычно бывает в спорте, а с самим собой, что, пожалуй, еще более трудная задача. И требования к физическим способностям в этом виде спорта специфические.

Главное – координация и статическая выносливость, а решающей оказывается работа мышц ног, туловища и рук. Глазомер – это уже потом.

Кстати, при всей монотонности соревнований по пулевой стрельбе, одноразовая потеря в весе спортсмена может составлять до трех килограммов.

У российских стрелков, к счастью, есть замечательное место для восстановления своих кондиций и тренировок. В 60 километрах от Москвы находится суперсовременный спортивно-стрелковый комплекс «Лисья нора». Это место правильнее было бы, конечно, называть норой не лисей, а лисиной. Бывший карьер превратился в стрелковый комплекс элитного класса благодаря председателю совета директоров Новополицкого металлургического комбината Владимиру Лисину – он страстный стрелок и президент Стрелкового союза России (ССР).

Правда, Лисин фанат так называемого спортинга – спортивно-охотничьей стрельбы, не признанной пока Международным олимпийским комитетом (МОК). Но возглавляемый им ССР курирует и пулевую, и стендовую стрельбу, которые входят в программу Олимпиад. Сами стрелки еще называют пулевую стрельбу горизонтальной (это та стрельба в тире, что знакома нам по школьному тиру), а стендовую – вертикальной, потому что здесь идет поражение целей в воздухе, как на охоте.

Сергей ЛОПАТЕНОК



ДОСЬЕ

Кто во что стреляет



Соревнования по стрельбе – одни из старейших в программе Олимпийских игр и проводятся с 1896 года, с первой Олимпиады современности. Первоначально участвовали только мужчины, в 1968 году наравне с ними разрешили выступать и женщинам. И только в Атланте в 1996-м для прекрасного пола ввели отдельные дисциплины.

ПУЛЕВАЯ СТРЕЛЬБА: подразделяется на стрельбу из пистолета, винтовки, стрельбу из винтовки по движущейся мишени. Производятся пули из нарезного оружия: пневматического (4,5 мм), малокалиберного (5,6 мм) и крупнокалиберного (6,5 – 7,62 мм для винтовок и 7,62 – 9,65 мм для пистолетов). Все крупнейшие международные соревнования проводятся по электронным мишенным установкам. Для пневматического оружия установлена дистанция 10 метров, для огнестрельного – 25 и 50 метров. Различия в олимпийских упражнениях для мужчин и женщин заключается в основном в количестве выстрелов: мужчины делают по 60 выстрелов, женщины – по 40.

СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА: соревнования проходят в трех дисциплинах – на круглом стенде (или скит), на траншейном стенде (или трап) и в дубль-трапе. На круглом стенде, перемещаясь от одного стрелкового места к другому (всего восемь стрелковых мест) и меняя угол стрельбы, участник ведет огонь по тарелочкам, летящим навстречу друг другу из помещений, причем вылет мишени происходит на разной высоте. На траншейном стенде спортсмен стреляет по тарелочкам, выбрасываемым из траншеи в случайном направлении – стрелок не знает, куда именно полетит мишень. В дубль-трапе тарелочки выбрасываются парно, а стрельба ведется дуплетом.

Для повышения зрительского интереса и снижения вероятности судейской ошибки стрельба ведется по специальным тарелочкам «флэш», которые при попадании выбрасывают в воздух облако ярко окрашенного (как правило – красного, реже – желтого или зеленого) порошка.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

Анатолий АСРАБАЕВ, серебряный призер Олимпийских игр 1992 года в стрельбе из винтовки по движущейся мишени, директор регионального отделения Союза стрелков России (ССР) в Петербурге:

– Пулевая или стендовая стрельба у нас более популярны?

– К сожалению, в Петербурге на сегодняшний день представлена только пулевая стрельба. Стендовой заниматься просто негде.

– А как же знаменитое стрельбище в Сосновке?

– Раньше и на Среднем проспекте Васильевского острова из автомата Калашникова стреляли. Но тот тир, как и стрельбище в Сосновке, принадлежали армии и существовали на особых правах, подпадали под особые правила. Теперь они поменяли хозяев, и стрелять там стало нельзя.

– Но тир в Петербурге есть?

– Есть, но городу они не принадлежат. Я как раз недавно был у нового председателя городского спорткомитета, и мы вели речь о строительстве нового современного тира. Мне показалось, понимание у господина Авдеева я нашел. Пока же мы вынуждены арендовать тир у других организаций – у «Динамо» на одноименном стадионе, у РОСТО на Аптекарском проспекте, это лучший тир, что есть в городе на сегодняшний момент. Мы там соревнования проводим, в частности, чемпионат России недавно был, и тренируемся.

– Детей родители к вам приводят?

– Редко, это ведь не футбол и не хоккей. Футболист, кстати, никогда не станет хорошим стрелком, там ведь ребята подвижные, у них как шило в одно место вставлено. А у нас необходимо спокойствие, да и характер особый нужен. К тому же приходят дети, которые, естественно, сразу хотят пострелять, но прежде чем до этого дело дойдет, не все дождутся. Начинается с теории, с того, как правильно держать оружие, как владеть собой и эмоциями. Один раз можно точно попасть в цель, и два раза, и даже три. Но на соревнованиях требуется 60 раз попасть и в точку, как от шариковой ручки. Представляете, какое это усилие воли, что внутри у человека творится, какая борьба идет?! Но внешне этого не видно. Любое проявление эмоций – все насмарку. Один неудачный выстрел, и все, остальные 59 насмарку. Так что каждый выстрел у нас как отдельный старт. Вот на чемпионате России мой ученик Максим Степанов показал результат 400 очков – значит, он 40 раз попал в «десятку». Полмиллиметра в сторону, и уже нет этого результата.

– Новые технологии облегчили подсчет результатов?

– Конечно, на бумажной мишени поди разберись, когда по несколько раз в одну точку попадают. Всегда очень субъективно

было – один судья считает, что 9, другой – 10. Электронные мишени исключили человеческий фактор и предвзятое отношение судей. Электроника позволяет определять попадание с десятными долями. Но если у вас 9,9, в зачет идет 9 очков, округляется в меньшую сторону.

– Дорого стоит это оборудование?

– Порядка 6 – 7 тысяч евро, но пока до нас доедет, как это принято, в два раза дороже обходится.

– Кто-то готов помогать такому мало-раскрученному виду спорта, как стрельба?

– Есть люди, которые болеют за наш вид спорта. В том числе в депутатском корпусе, готовые нам помочь дополнительным финансированием из бюджета. Они знают, что в городе талантливые стрелки, и считают за честь и удовольствие поддержать нас. И комитет по спорту нам готов пойти навстречу.

– А как же президент ССР, могущественный Лисин?

– Первенства и чемпионаты России проводятся у нас с его согласия и при его поддержке. Например, представителям судейского корпуса по нормативам положено в сутки 550 рублей на проживание и 200 – на питание. Где и как можно в Петербурге расселить и накормить людей за такие деньги – только если где-нибудь в общежитии по 6 человек в комнате. Так что наш президент всегда выделяет дополнительные деньги.

– Вы в ответ сколько человек подготовили для олимпийской сборной России?

– На сегодняшний день шанс поехать в Лондон остался только у Сергея Коноваленко – до недавнего времени претендовал еще Владимир Гончаров. Коноваленко стреляет из малокалиберной винтовки. В этом виде оружия три олимпийские дисциплины, Коноваленко может выступить в двух из них.

– Что от него требуется, чтобы попасть в Лондон?

– Успешно выступить на оставшихся до лета соревнованиях. Еще будут этапы Кубка мира, чемпионат России в Краснодаре.

– А как же ваше влияние как президента городской федерации, ваш авторитет как серебряного призера Олимпийских игр?

– В мое время мы действительно стреляли на контрольных соревнованиях до посинения, пока нужный результат не покажет тот, кто должен ехать на международные соревнования. Теперь есть положение об отборе, все открыто – сколько и чего надо выбить. Каждый знает, где надо выступить и сколько попасть, чтобы пройти в сборную. Ни тренерский совет, ни старший тренер не решают – только результат. Та же система отбора была на чемпионат мира в прошлом году, и она себя оправдала. Поехали лучшие и выступили успешно.

С. Л.

**должен ли Смольный
помогать
профессиональным
командам деньгами?**

Игра на деньги спонсоров

В последних числах февраля стало известно, что женская гандбольная команда «Кировчанка», представлявшая Петербург в суперлиге чемпионата России, из-за сложной финансовой ситуации расформирована. И проблемы не только у нее. О своем бедственном положении практически хором кричат руководители и других петербургских команд мастеров, причем шум поднялся сразу после смены руководства в Смольном и в Комитете по спорту и физической культуре. «Город 812» попытался выяснить, не случайное ли это совпадение, и разобраться в том, должны ли профессиональные команды рассчитывать на бюджетные средства.



Впрочем, с футбольным «Зенитом», хоккейным СКА и мужским баскетбольным «Спартак» все в порядке. За их финансовое благополучие можно не волноваться после того, как эти самые популярные в городе команды взял под свое крыло «Газпром» и относящиеся к нему фирмы. У других команд таких покровителей нет – и они привыкли рассчитывать на поддержку Смольного. Непосредственную в виде субсидий из бюджета (представителям некомандных видов спорта такие деньги и не снились), но недостаточных, чтобы быть конкурентоспособными в своих соревнованиях, плюс помощь в получении внебюджетных средств.

Городские власти активно сотрудничают с бизнесменами, привлекая их к финансированию команд. В рамках программ по развитию физкультуры и спорта, имевшихся в Петербурге, так и вне их. Получила некая фирма госзаказ от Смольного – будьте добры в свою очередь помочь футбольной (баскетбольной, гандбольной, волейбольной) команде. Хочет строительное пятно под застройку новая компания – а у нас тут как раз еще одна команда бесхозная. А уж если какая фирма про штрафовалась. То и никаких разговоров-уговоров быть не может.

Так было в Петербурге всегда, так начинался в начале 90-х и сегодняшний «Зенит» благодаря усилиям вице-мэра Виталия Мутко. По той же схеме действовали и кураторовавшие спорт в Смольном после него Валерий Малышев, Владимир Шитарев, Сергей Тарасов. Да и в государственном масштабе все происходит по той же схеме. Не далее как в феврале с подачи Владимира Путина «Газпром нефть» и «Роснефть» выделили по 100 миллионов рублей футбольному клубу «Томь», занимающему последнее место в премьер-лиге и задолжавшему своим игрокам.

Но это на самом верху все так гладко проходит, уже в Петербурге все иначе. «Весной мы вели переговоры с несколькими спонсорами, которых нам порекомендовали. Но как гром среди ясного неба пришла новость, что Валентина Матвиенко покидает пост губернатора. В связи с этим переговоры заморозились», – вспоминает Владимир Самсонов. Президент волейбольного клуба «Автомобилист» выразился тактич-

СРЕДСТВА, ПОЛУЧЕННЫЕ КОМАНДАМИ МАСТЕРОВ ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА В 2011 ГОДУ		
Наименование учреждения, команды	Субсидия из бюджета (в руб.)	Привлечение внебюджетного финансирования
Женский баскетбольный клуб «Спартак»	35 млн	35 млн
Мужской гандбольный клуб «Университет-Нева»	15 млн	65 млн
Женский гандбольный клуб «Кировчанка»	0	18 млн
Мужская волейбольная команда «Автомобилист»	23 млн	4,4 млн

СУБСИДИИ ИЗ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА НА 2012 ГОД	
Наименование клуба, команды	Финансовые средства на 2012 год
Женский баскетбольный клуб «Спартак»	Субсидия из бюджета 62,750 млн
Гандбольный клуб «Университет-Нева» (мужская и женская команда «Кировчанка»)	Субсидия из бюджета 34,350 млн
Мужская волейбольная команда «Автомобилист»	Субсидия из бюджета 47,6 млн

но, на практике же те из предпринимателей, кто был неравнодушен к спорту, продолжают выполнять свои обещания, те же, кто помогал из-под палки, разбежались во все стороны, понимая, что новое городское руководство не обязано выполнять устные договоренности своих предшественников.

Среди пострадавших оказался и гандбольный клуб «Университет-Нева». «Все время задерживается финансирование, которое было спланировано в начале года и должно поступать регулярно. Команда финансируется за счет городских структур и спорткомитета. И происходят, к сожалению, сбои, я вынужден об этом сказать. Этот процесс нарушается, а в результате может пострадать и репутация команды», – комментирует ситуацию генеральный менеджер Алексей Бобрищев.

Под «сбоем» он и подразумевает, судя по всему, внезапное исчезновение спонсоров вместе с их деньгами.

Женскому баскетбольному «Спартаку» сократить финансирование грозился еще прежний председатель городского спорткомитета. Вячеслав Чазов в интервью «Го-

роду 812» говорил, что нет смысла тратить деньги на команду, которая не дает результата и у которой нет своего болельщика. Естественно, директор ЖБК «Спартак» Андрей Крюков с надеждой ждал смены власти в Смольном («Мы рассчитываем на поддержку города в лице нового губернатора Георгия Полтавченко, который в 1990-х годах возглавлял федерацию баскетбола Петербурга. Я думаю, он поддержит как баскетбол, так и другие командные виды спорта»), но пока на практике был даже вынужден отказаться от участия в Балтийской женской баскетбольной лиге, где в предыдущем розыгрыше «Спартак» дошел до финала.

Естественно, в Смольном о бедах петербургских команд знают и ищут выход из положения, но пока все ограничивается дежурными фразами. «Мы готовы и впредь помогать командам, но клубный менеджмент должен вести более активную политику в плане привлечения коммерческих структур и меценатов, которые помогали бы им развиваться», – говорит сменивший Чазова Юрий Авдеев.

Где и как играют петербургские команды

«Зенит» (футбол)

Лидирует в чемпионате России, впервые вышел в плей-офф Лиги чемпионов и успешно провел там первый матч.

СКА (хоккей)

В регулярном чемпионате КХЛ показал второй результат, вышел в плей-офф и считается одним из главных претендентов на победу в Кубке Гагарина.

«Спартак» (мужской баскетбол)

В чемпионате России делит 3 – 5-е места, успешно выступает в двух международных турнирах, выйдя в плей-офф Лиги ВТБ и ТОП-16 Еврокубка «Спартак» (женский баскетбол). Из 15 матчей в премьер-лиге выиграл 4 и занимает восьмое место при десяти участниках.

«Автомобилист» (мужской волейбол)

Проиграл 12 из 14 матчей суперлиги, занял последнее место в зоне «Запад» и теперь примет участие в играх плей-аут за право сохранить место в высшем классе.

«Ленинградка» (женский волейбол)

Выступает во втором по силе дивизионе, так называемой высшей лиге А, где занимает пятое место.

«Университет-Нева» (мужской гандбол)

Занимает третье место в суперлиге, но провела на несколько матчей меньше, чем остальные команды из-за отсутствия средств на дорожные расходы. В Лиге чемпионов заняла только пятое место в группе из шести команд и не попала в плей-офф.

«Кировчанка» (женский гандбол)

К тому моменту, как было объявлено о расформировании команды, занимала восьмое место в суперлиге при десяти участниках.

ВМФ (мужское водное поло)

Не попала в финальную часть чемпионата России и ведет борьбу в утешительном турнире за 7 – 13-е места.

«Диана» (женское поло)

Занимает последнее, десятое место в чемпионате России с одним набранным очком в активе.

«Политех» (мужской мини-футбол)

Не выиграл ни одного матча в суперлиге и с двумя очками в активе твердо занимает последнее место в суперлиге.

«Аврора» (женский мини-футбол)

Занимает третье место в суперлиге.

И в ближайшее время ничего нового, судя по всему не скажут, раз председатель городского спорткомитета отказался от участия в анонсированной РИА «Новости» пресс-конференции, которая пройдет на этой неделе и будет посвящена как раз положению дел в петербургских командах мастеров. Положению плачевному как в финансовом, так и чисто спортивном плане.

Как удалось выяснить «Городу 812», от прежней, назовем ее принудительно-обязательной, системы финансирования спорта принято решение отказаться, хотя именно по ней действовал в свое время и сам нынешний губернатор. «Я же не бизнесмен, денег доставать не умею, а он мог позвонить в любую организацию, и кто бы посмел отказать генералу налоговой полиции?!» – вспоминает Михаил Чупров, которого Георгий Полтавченко в свое время сменил на посту президента городской федерации баскетбола и вполне успешно справлялся со всеми обязанностями.

Новой схемы, которая позволила бы существовать командам, не жаловаться на судьбу и не пытаться шантажировать власть (а попытки имеют место), пока нет.

Другое дело, а должна ли городская власть помогать профессиональным командам, тем более если у них нет ни результата, ни своего зрителя, да и на положительный имидж города, судя по результатам, они никак не работают?

Ко всему прочему Смольный еще и никак не участвует при этом в жизни клуба. «Если раньше в команды шли деньги из бюджета, то спорткомитет утверждал тренеров, контролировал ход тренировочного процесса и финансовую деятельность, в какой-то степени управлял командами мастеров. А теперь они все неуправляемые, и куда тратят выделенные им деньги, никто не знает. Спросите любого президента клуба, какая зарплата у игроков – коммерческая тайна, сколько дал спонсор на премиальные – тоже коммерческая тайна. Тогда и работай сам со своей коммерческой тайной. Почему город должен помогать!» – говорит один известный в прошлом в Петербурге спортсмен, а ныне спортивный функционер. И с ним трудно не согласиться, тем более когда игроки команд, не имеющих ни высоких результатов, ни своего зрителя, получают при этом (в том числе и из бюджетных средств) в разы больше учителей и врачей.

«В детский спорт надо вкладываться в первую очередь, у нас тогда пять своих Данни вырастет, и никто плакать не будет. Если один травму получит», – уверяет «Город 812» один известный в футбольном Петербурге персонаж.

Из всех петербургских клубов, которые жалуются сегодня на свою нелегкую судьбу, турнирными достижениями могут похвастать только гандболисты «Университета-Невы», которые два года подряд выигрывают «серебро» чемпионата России. Звучит, казалось бы, громко, но уровень российского первенства чрезвычайно низок. Наша сборная на февральском чемпионате Европы даже заняла последнее место в групповом турнире и лишилась возможности поехать этим летом на Олимпиаду. Причем никаких легионеров в первенстве гандболистов, в отличие от футболистов и хоккеистов, у нас нет и никто россиянам прогрессировать не мешает.

И в Лиге чемпионов «Университет-Нева» второй год выступает бесславно, хотя вынужден для участия в этом турнире арендовать для 400 – 500 болельщиков целый «Юбилейный». Там же по регламенту должен проводить свои матчи и женский баскетбольный «Спартак», но оказался не готов ради той же горстки зрителей платить за зал по 365 тысяч рублей и играет с этого сезона в зале «Олимп» в Купчине. А к тем командам, что отказываются выступать в не имеющем соответствующего сертификата зале, спартаковки вынуждены ехать в гости и для проведения домашних игр. Даже до Екатеринбурга, где квартирует лучший российский женский клуб УГМК, получается добраться дешевле, чем арендовать площадку в Петербурге.

Правильно ли вкладывать бюджетные деньги в клубы, которые как больные, живущие на аппарате искусственного питания. Своих средств они заработать не могут, потому что у них нет болельщиков. Раз нет болельщиков, значит, нет зрелища и не будет интереса со стороны телевидения. Без телевидения не придут и рекламодатели с деньгами. Есть масса региональных соревнований – пожалуйте, участвуйте! Переросли любительский уровень, стали интересны публике, тогда и спонсоры с меценатами, наверно, подтянутся.

Сергей ЛОПАТЕНОК



Александр ЕВСТРАХИН, директор СК «Юбилейный», почетный президент Федерации хоккея Петербурга, в прошлом глава Василеостровского района, председатель Комитета по благоустройству Смольного.

– Аренда «Юбилейного» действительно обходится нашим командам в 265 тысяч рублей?

– Уже 380 тысяч в связи с удорожанием энергоносителей. Наш оборот – 180 миллионов рублей. Прибыль – порядка 3 миллионов, это около двух процентов. Мы работаем в основном со спортсменами и даем им цену реальную. Я не понимаю, зачем женскому «Спартаку» играть в таком зале, если на матчи ходит 200 человек. Пусть играют в соответствующем, и зрители там будут чувствовать себя комфортно. Мы великоваты и для мужского «Спартака», на который ходит по 2 тысячи человек. Вот на баскетбольное «Динамо» несколько лет назад, когда они стали вторыми в чемпионате, собиралось по 6 – 7 тысяч. Когда СКА играл у нас, тоже все окупалось, еще и зарабатывал клуб. И в Ледовом дворце, где они сейчас играют, порядка полутора миллионов в плюсе имеют. При том что аренда там значительно выше – 540 тысяч в прошлом году, сейчас не знаю. А на «Мега-спорт Арене» в Москве знаете какая аренда? 1 миллион 800 тысяч рублей!

– А «Спартаку» женскому что делать, если по регламенту требуется зал уровня «Юбилейного»?

– Меня удивляет президент Российской Федерации баскетбола Красненков, он же наш, питерский человек, знает ситуацию в городе. Надо гибко подходить к составлению регламента. Вот в КХЛ тоже существует требование – трибуны не менее 5 тысяч зрителей. В Чехове – только три с половиной тысячи, там больше и не ходит. Они попросили сделать исключение, и им пошли навстречу.

– Вы считаете, из бюджета надо помогать профессиональным командам?

– От команд отказываться нельзя. Это тоже патриотическое воспитание, любовь к городу. Но деньги из бюджета должны идти исключительно на то, что позволяет командам участвовать в соревновании. Готов перечислить конкретно – экипировка, транспортные расходы к месту соревнований и обратно, питание в день соревнований, оплата аренды спортсооружений, оплата тренера по имеющейся тарификационной сетке – деньги небольшие, но позволят с голода не умереть – содержание детско-спортивной школы и оплата судейства. Все! Остальное – от спонсора. Платить зарплату спортсмену из бюджета нельзя, и тренерам доплачивать тоже.

– Может быть, если нет денег, пусть играют на первенство городов или Северо-Запада?

– Не будет команд мастеров – не будет перспективы у детей. И команды мастеров в Петербурге должны быть по всем видам спорта. Как в любом мегаполисе. Конечно, на севере, где-нибудь в Мурманске, футбольная команда – это мучение. А в закрытых помещениях можно все. Возьмем, Майами, самый юг США, недалеко от экватора – две хоккейные команды «Тампа-Бей» и «Флорида Пантерс». Они на этом зарабатывают, у них эти деньги возвращаются. У нас этого, к сожалению, не происходит, мы не американцы. И тот размах, с которым тратятся деньги на футбол, этого нам не нужно. Просто дорогая игрушка в руках олигархов. И в хоккее то же самое. Мордашов благодарен, что он из рядового экономиста «Северстали» стал миллиардером, вот 20 миллионов и вычеркнул из своей жизни. Отдал на хоккей с одним условием – больше не приставайте. А в Европе ножки протягивают по одежке. Финский клуб – стоит 8 – 9 миллионов евро, он столько и зарабатывает за год. А у нас за эти деньги не удержишься в КХЛ, вот к нам все и бегут играть. Радулов стоит 6 миллионов долларов? Нет, а ему их платят...

С. Л.



Хочешь быть медведем – будь им

«TeddyFun», а по-русски «Мишкина забава», – со- бытие как для плюшевых медведей, которые любят выставки, так и для людей, которые любят плюшевых медведей, которые любят выставки.

С 6 по 11 марта в Союзе художников посетителей ждут тысячи авторских работ художников, выполненных в жанре коллекционного медведя Тедди. Этому жанру более 100 лет, и, казалось бы, что еще можно придумать и создать, кроме традиционного плюшевого медвежонка? Однако территория медведя безгранична, когда на нее вступают настоящий художник и настоящий дизайнер...

В 2012 году тематический акцент выставки – медведи Тедди в fashion-индустрии. Медведи – как брендовая игрушка и имиджевый аксессуар, как дополнение к образу и как составная часть одежды.

На подиуме – коллекция костюмов от дизайнеров и модельеров Петербурга и России с использованием мишек Тедди: повседневные наряды, свадебные платья, шляпки, муфты и букеты из мишек. Новый раздел выставки – «Картинная галерея» демонстрирует монументальные живописные полотна и легкие акварели, запечатлевшие образ медведя.

«Когда мишки были большими» – инсталляция от Московского музея истории куклы, «Форма и содержание» – кунсткамера Галереи Вахтанова, писк весенней моды – кожаные маски-мишки от Maxtstvikdesign, «Мишки из склепа» латвийской художницы Лауры Саркане – это не полный перечень авторских проектов, по которому ясно – на выставке должно быть интересно.

Будет представлена и плюшевая классика, традиционные мохеровые звери всех цветов и размеров – от сантиметровых миниатюр до метровых гигантов, популярный нынче винтаж и шебби-шик, мишки-стимпанки и культовые виниловые мишки лимитированных тиражей.

Насмотревшись на медведей, можно поучаствовать в народной инсталляции под названием «Хочешь быть медведем – будь им!».

И. Б.



интересы

надо ли дать Каспарову и Немцову по собственной телепередаче?

Моя и чужая телезависимость

На отчетной неделе я во второй раз за месяц отказался от участия в программе Никиты Елисеева «Словораздел» (100ТВ). Даже неудобно. Но ничего не поделаешь. К тому же наивный человек Никита Елисеев нечаянно сболтнул, что позвонил не мне первому («Вот, – пожаловался он, – все отказываются»). Ну, а когда все отказываются...

Месяц назад отказался я и от эфира «Санкт-Петербурга» к очередному некруглому юбилею дуэли на Черной речке. Отказался порассуждать на тему о том, кем был бы Пушкин, доживи он до наших дней. Отказался, пояснил я девочке, которая мне позвонила, потому, что считаю подобные рассуждения идеей дурацкой и пошлой. А отвечать на вопрос, почему я считаю эту идею дурацкой и пошлой, отказался тоже – потому что такой ответ как раз и оказался бы рассуждениями на не-лепо заданную тему.

До этого я отказался от «Словораздела», посвященного «Фаусту». – Я изругаю Сокурова, а вас всех поувольняют, – объяснил я свое решение – А можно вообще без Сокурова? – Не валяйте дурака! Если вообще без Сокурова, то какой у вас информационный повод затеять разговор о Фаусте?

Какое-то время спустя мне перезвонили: «Начальство дало добро! Вам разрешено ругать Сокурова!» – А ваше начальство понимает, за что я его буду ругать – и какими словами, и как? А ведь у вас прямой эфир. А ругать его я буду за это и за это – ругать так, так и еще, безусловно, вот так. А в решающий момент сошлось для убедительности на одну давнюю статью. Трофименкова... И тут от меня, слава богу, отстали.

На отчетной неделе меня позвали говорить о литературных мистификациях. Но, во-первых, это скучно. Во-вторых, самая актуальная мистификация – Акунин – Брусникин – Борисова (я писал о ней на страницах журнала) – не нейтральна политически; вот уже и читатели сайта «Город» обвинили меня в том, что я мщу Григорию Чхартишвили за политическую ангажированность, а читатель «Известий» либералистически злобно обозвал меня «псевдостарцем»...

Ну, а если не о Чхартишвили, то о ком тогда рассуждать – о Черубине Габриак? В два часа ночи, через Неву и Среднюю Невку от дома, когда тебя во всем пятимилионном городе слушают в прямом эфире всего пятьдесят-шестьдесят человек?

Причем я понимаю логику тех, кому чаще отказываю, чем соглашаюсь на их любезные приглашения: у них стоит в «сетке» передача (допустим, еженедельная), для каждого выпуска нужна своя тема – а ведь интересных тем на весь год не напасешься, – и свой «гость в студии». Гостю этому дают машину (а если приглашают в богатую Москву, то оплачивают и проезд, и гостиницу, – но и только) – и возможность покрасоваться в эфире, но ничего более. Вопрос, нужно ли ему красоваться там или нет (хочется ему или нет), даже не возникает. По умолчанию подразумевается, что ему этого хочется, что ему это интересно и что ему это нужно. Так это или нет?

Я специально рассматриваю ситуации с никому не интересными литературными передачами (приглашают меня, с тем же переменным успехом, и в другие). Ответственно заверяю вас в том, что регулярное, сравнительно частое и даже просто частое появление в чужих телепередачах на важные для писателя индексы узнаваемости, цитируемости, книжных продаж и т.д. и т.п. никак не влияет. Своя передача, авторская, да, влияет. Чужие – хоть еженедельно, все равно нет. Такой вот получается парадокс. Или уж надо вертеться белкой в колесе, как Михаил Пропеллер.

Такой вот получается парадокс, если не заболел ты телезависимостью. Не той, которая заставляет тебя часами и сутками просиживать у «ящика», а той, которая велит тебе всеми правдами и неправдами на голубой экран прорываться. На этой-то зависимости и держатся все ток-шоу, литературные в том числе, – но развивается она все же не у всех, а главным образом у тех, у кого когда-либо имелась и своя авторская программа. У меня такая, правда, тоже была, двадцать лет назад (не программа, а постоянная авторская страница в программе «Плоды просвещения»), но наркотического привыкания не возникло.

Да что это я все о литературе да о литературе! Телезависимость – вот подлинный ключ к паралимпийским событиям последних месяцев. Ведь все эти паралимпийские игры с белыми кольцами, ленточками и кружками затеяли – кто? – правильно: отставленные телеведущие (Парфенов, Шендерович, Быков, Лобков, наш Лурье, ну и всякие там Пархоменки), отставные (а значит, изгнанные с экрана) политики (Немцов, Рыжков, в меньшей мере, Касьянов), пропавший даже со спортивных каналов Каспаров и, конечно, все тот же Акунин, из прозы которого временно прекратили стряпать сериалы (сейчас, кстати, для них вновь нашлось финансирование, причем государственным).

Долгие годы все эти люди, лишённые режима наибольшего благоприятствования на телевидении, внушали нам: покажите нас по телевизору, дайте нам слово – и кровавый режим тут же рухнет... Ну вот, их показали, слово дали, а режим все равно не рухнул. В чем дело? «А в том, – отвечают они, – что нас надо показывать регулярно!» – А как часто? – «Как можно чаще!» – То есть не новой властью они хотят стать, а новым телевидением.

Для того чтобы Шендерович перестал глумиться над «Крошкой Цахес», ему нужна не Катя Муму и даже не Ксюша Собчак, а передача «Вокруг смеха». Отдайте программу «Время» Быкову – и вы выбьете из-под ног у противников кровавого режима его самую главную опору. Назначьте Каспарова вести «Что? Где? Когда?» и запустите Немцова в «Дом-2» новым постоянным ведущим... И так далее... Утолите их телезависимость – и они оставят вас править!

Строго говоря, искренне надеюсь на то, что, начиная с 5 марта, власть наша именно так себя и поведет. И это будет воистину мудрое решение. Тогда как мне, псевдостарцу, своей программы не нужно – ни литературной, ни общеполитической, никакой. Телезависимости у меня нет, и, слава богу, уже не возникнет. Ну, разве что, если ооочень попросят.

Виктор ТОПОРОВ

TV-РЕЙТИНГ

Данные любезно предоставлены TNS Санкт-Петербург

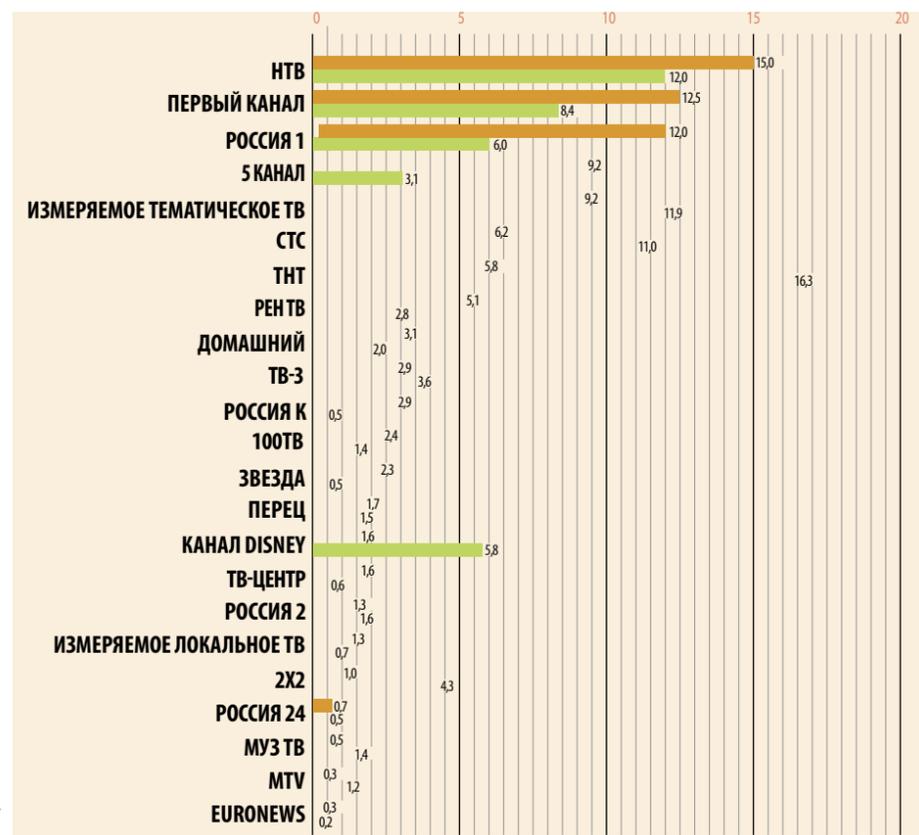
За неделю с 20 по 26 февраля динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет

TNS TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория «Измеряемое локальное ТВ» не включает данные по аудитории телеканала «100ТВ»: который выделен в самостоятельную позицию. В категорию «Измеряемое локальное ТВ» включены показатели всех локальных партнеров сетей и местные каналы, вещающие самостоятельно. В категорию «Измеряемое тематическое ТВ» включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

* Анализируются программы длительностью более 5 минут. TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет

С 1.10.2007 в соответствии с уточнением решения, принятым 13.09.2007 на Группе Пользователей Данных, производится изменение расчета показателя ДОЛЯ (SHARE). С 1.10.2007 при расчетах показатель ДОЛЯ (SHARE) не учитывает альтернативное использование ТВ (видео, игровая приставка и т.п.).



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет». 20.02 – 26.02.2012*

1	Чистосердечное признание	7,0	Вс	20:01:21	НТВ	26.02.
2	Время	6,8	Пт	21:00:04	Первый канал	24.02.
3	Время	6,2	Ср	21:34:37	Первый канал	22.02.
4	Время	6,2	Вт	21:00:03	Первый канал	21.02.
5	Сегодня. Итоговая программа	6,1	Вс	19:00:01	НТВ	26.02.
6	Воскресное Время. Информационно-аналитическая программа	6,1	Вс	21:00:02	Первый канал	26.02.
7	Сегодня вечером (19:00)	5,8	Ср	19:00:00	НТВ	22.02.
8	Время	5,8	Пн	21:00:04	Первый канал	20.02.
9	Сегодня в Санкт-Петербурге	5,7	Пн	18:33:39	НТВ	20.02.
10	Вести недели	5,4	Вс	20:00:00	Россия 1	26.02.
11	Сегодня вечером (19:00)	5,3	Чт	19:00:05	НТВ	23.02.
12	Время	5,3	Ср	21:00:01	Первый канал	22.02.
13	Вести (20:00)	5,1	Чт	20:00:00	Россия 1	23.02.
14	Сегодня вечером (19:00)	4,9	Пн	19:00:01	НТВ	20.02.
15	Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю	4,9	Вс	18:22:06	НТВ	26.02.
16	Вести (20:00)	4,9	Вт	19:56:02	Россия 1	21.02.
17	Время	4,7	Сб	21:00:02	Первый канал	25.02.
18	Сегодня днем (13:00)	4,6	Сб	13:00:00	НТВ	25.02.
19	Сегодня вечером (19:00)	4,4	Вт	18:59:59	НТВ	21.02.
20	Сегодня вечером (19:00)	4,1	Пт	19:00:01	НТВ	24.02.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет». 20.02 – 26.02.2012*

1	Приказано женить	7,4	Вс	21:27:31	Россия 1	26.02.
2	Чужой район	7,1	Пн	20:29:20	НТВ	20.02.
3	Чужой район	7,0	Ср	20:30:28	НТВ	22.02.
4	Джунгли. Моя исповедь	7,0	Вс	22:00:12	НТВ	26.02.
5	Кодекс чести-5	6,9	Пн	22:23:11	НТВ	20.02.
6	Кодекс чести-5	6,4	Пн	21:26:46	НТВ	20.02.
7	Путин, Россия и Запад	6,4	Сб	22:53:49	НТВ	25.02.
8	Кодекс чести-4	6,3	Ср	21:27:58	НТВ	22.02.
9	Белый человек	6,3	Пт	22:25:25	НТВ	24.02.
10	Путин, Россия и Запад	6,2	Вс	22:58:46	НТВ	26.02.
11	Чужой район	5,9	Ср	19:32:57	НТВ	22.02.
12	Белый человек	5,8	Пт	21:26:41	НТВ	24.02.
13	Чужой район	5,7	Вт	19:43:10	НТВ	21.02.
14	Морпехи	5,6	Чт	14:28:27	Россия 1	23.02.
15	Чужой район	5,4	Пн	19:31:18	НТВ	20.02.
16	Путин, Россия и Запад	5,4	Сб	24:06:04	НТВ	25.02.
17	Белый человек	5,3	Пт	20:32:43	НТВ	24.02.
18	Катерина. Семья	5,3	Вт	21:01:45	Россия 1	21.02.
19	Кодекс чести-4	5,2	Чт	19:41:41	НТВ	23.02.
20	Убойная сила-5	5,2	Вс	20:30:17	Пятый канал	26.02.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
---	------------------------	-----	-------------	------------------------	-------	------

Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория «Все, старше 4 лет». 20.02 – 26.02.2012*

1	Пусть говорят	8,7	Вт	19:54:15	Первый канал	21.02.
2	Пусть говорят	6,7	Пн	19:55:23	Первый канал	20.02.
3	Пусть говорят	6,3	Ср	19:53:59	Первый канал	22.02.
4	Ты не поверишь!	5,9	Сб	21:57:15	НТВ	25.02.
5	Давай пожемимся!	5,7	Пн	18:50:51	Первый канал	20.02.
6	Пусть говорят	5,6	Пт	19:53:49	Первый канал	24.02.
7	Прямой эфир	5,1	Вт	18:51:38	Россия 1	21.02.
8	Познер	5,1	Пн	23:33:34	Первый канал	20.02.
9	Своя игра	5,0	Сб	13:21:30	НТВ	25.02.
10	Смеяться разрешается. Юмористический концерт	4,9	Вс	15:43:06	Россия 1	26.02.
11	Ледниковый период. Кубок профессионалов	4,7	Сб	21:24:45	Первый канал	25.02.
12	Мульти личности	4,5	Вс	22:09:15	Первый канал	26.02.
13	Десять миллионов, телеигра	4,5	Сб	18:59:05	Россия 1	25.02.
14	Наша Russia (повтор)	4,5	Пт	22:31:47	ТНТ	24.02.
15	Давай пожемимся!	4,4	Вт	18:49:12	Первый канал	21.02.
16	Прожектор-гэриксилтон	4,2	Пт	23:04:34	Первый канал	24.02.
17	Кто хочет стать миллионером?	4,2	Сб	18:14:42	Первый канал	25.02.
18	Наша Russia	4,1	Пт	22:02:05	ТНТ	24.02.
19	Прямой эфир	4,1	Пн	18:51:57	Россия 1	20.02.
20	Поле чудес	4,0	Пт	18:48:00	Первый канал	24.02.

февральская революция в Париже

Свобода, ведущая народ на честные выборы

10 февраля 1848 года – а слухи поползли еще с конца масляной недели, в субботу великосветские катанья и гулянья поутихли – государь Николай Павлович загубил мазурку на балу у наследника. Седлайте, говорит, коней, господа офицеры, во Франции объявлена республика! Ничего себе великий пост начинается.

Конечно, красиво говорить не запретишь, но седлать триста тысяч с ходу – призадуматься, и остальной Священный союз не торопится. И Луи-Филиппу, грех говорить, но поделом досталось.

ЛУИ-ФИЛИПП – КОРОЛЬ ЖУЛИКОВ И ВОРОВ

Этот король совсем забыл, как взбирался на трон, как с одной стороны его подтаскивал Талейран, а с другой стаскивал восставший Париж, но умный Талейран надавал от его имени такие обещания, что перевесили опротивевшее французам Бурбонское происхождение. На его глазах бежал в Лондон Карл X, расселись как у себя дома депутаты в Палате и монархия стала бог знает какой – конституционной! Тут все время надо быть начеку, помнить, чего наобещал буржуазии, а Луи-Филипп купил картину Делакруа, поглядел на Свободу и спрятал в запасники, чтоб народ не смущала. А сам народ, парижан этих, представлял как простых, забывчивых и незамысловатых. И допредставлялся.

Народу надоело умиляться его популистскими прогулками по Парижу, без охраны, только с зонтиком под мышкой, а буржуазия не вынесла несправедливой избирательной реформы, где вес голоса определяла толщина кошелька. В ответ на недовольство реформой премьер Гизо посоветовал «Обогащайтесь!» и жутко разозлил небогатый люд, потому что вся Франция знала – обогащаются уже восемнадцать лет только родственники и друзья Луи-Филиппа, погрязшие в финансовых аферах и взятках. Народ попытался избавиться от такого короля совсем уж неприличным способом: покушавшийся на жизнь Луи-Филиппа полотер Даржес гордо объявил себя «истребителем тиранов», спасителем демократизации Франции, но удивил суд и правительство. Какие тираны? Когда кругом конституция и Палата? Парижане такого цинизма не снесли, и Луи-Филипп через восемнадцать лет привел Францию к очередной революции.

БАНКЕТНЫЙ ЗАЛП

Сама власть спровоцировала выход парижан на улицу, ей не понравились собрания под крышей, которые назывались «реформистскими банкетами» и собирали тот люд, кому были нужны срочные ре-



формы. А «король баррикад» уже запретил союзы, собрания, митинги на улицах. Теперь он послал полицию «под крышу».

Лавочки, студенты, люмпены, предприниматели, все, кто хотел вернуть себе завоевания тридцатого года, огромной толпой вывалились на улицу и начали, как это принято во Франции, из чего ни попадя строить баррикады. Луи-Филипп давно не видел картины Делакруа и не помнил, что там у всех действующих лиц в руках оружие.

НАРОД И ГВАРДИЯ ЕДИНЫ

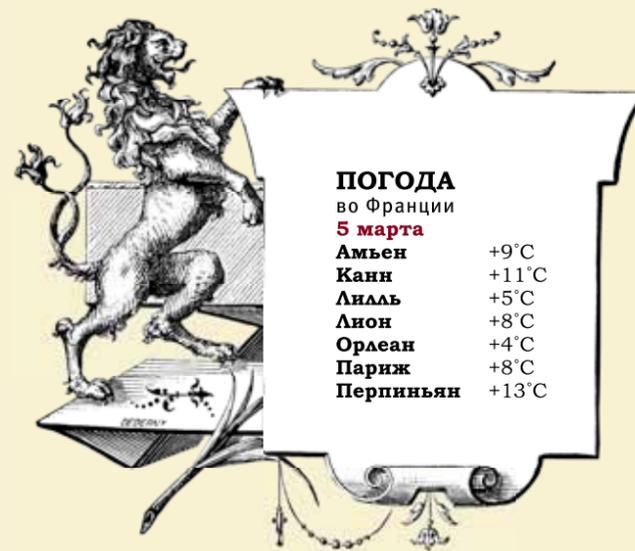
Парижане воевать на баррикадах не разучились, Луи-Филипп вывел Национальную гвардию, гвардейцы стрелять в народ не стали. Не то чтоб кинулись брататься, но огонь не открыли. Видимо, тут Луи-Филипп вспомнил Карла X, в три приема отрекся от королевского кресла и знакомым путем всех бывших отправился в Лондон.

Французы начали жить в революционной ситуации – правительственные чиновники уничтожаться не хотели, кандидатов в народные лидеры и программ демократизации было немало. Поддавшись на заверение депутата Прудона «собственность – кража», восставшие ворвались к Ротшильду и потребовали денег. Сколько вас, спросил банкир. Тридцать миллионов, гордо ответили ворвавшиеся. Тогда – по восемь франков, сказал Ротшильд, и посетители ушли: французы хотели не уравниловки, а равенства и возможности каждому проявить себя.

Если подробно описывать этот французский год – композиция рухнет. К тому же важен не процесс, а результат. А в результате французы получили Вторую республику и первые свободные выборы первого президента.

И что особенно интересно, эти выборы считаются абсолютно честными даже с исторической точки зрения. О фальсифицированных выборах в других странах Европы (1848 год был переломным для многих) написано много и правдиво, выборы же во Франции вызывают до сих пор у историков удивление – такими они были честными и неподкупными. Методика сохранилась в открытом доступе.

Ирина ЧУДИ



ПОГОДА во Франции

5 марта	+9°C
Амьен	+11°C
Канн	+5°C
Лилль	+8°C
Лион	+4°C
Орлеан	+8°C
Париж	+8°C
Перпиньян	+13°C

Флаг Франции



ТРИ ТИПА КЛИМАТА характерны для Франции: океанический на западе, средиземноморский на юге и континентальный в центре страны и на востоке. Климат формируется под влиянием Атлантического океана в северных областях и теплого Средиземного моря на юге. В марте на всей территории Франции начинается весна. Холодные ветры сбавляют обороты и становятся умеренными. В этом году в начале марта в Париже довольно прохладно, но синоптики уже к середине месяца обещают стабильно теплую погоду.

Погода в Петербурге

5 марта	-5°C	☁
6 марта	-6°C	☁
7 марта	-6°C	☁
8 марта	-5°C	☁
9 марта	-4°C	☁
10 марта	-6°C	☁
11 марта	-4°C	☁



ИНФОГРАФИКА: **ПАРОВОЗ**
ИСТОЧНИК: Rambler

812
Город
Выходит по понедельникам

Еженедельный журнал
«Город 812»
№ 7 (160) 5 марта 2012

Учредитель, издатель –
ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор
Андрей ПОТАПЕНКО
Главный редактор
Сергей БАЛУЕВ

Редакция:
Нина АСТАФЬЕВА
Анастасия ДМИТРИЕВА
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь
Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья Дуброва
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА
Корректурa Елена ЗВЕРЬКОВА

Руководитель
рекламной службы
Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
тел. (812) 677-56-41
reklama@gorod-812.ru

Служба распространения
Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя
191119, Санкт-Петербург,
ул. Правды, д. 12, офис 3.
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

«Если мы проиграем эту войну, я начну другую под фамилией моей жены».

Моше Даян

В БОЛЬШОЙ ГОСТИНЫЙ ДВОР

Март

*Улыбку, радость, настроение
С покупкой каждой дарим Вам!
Примите наше приглашение -
Встречать весну идите к нам!*

Невский пр., 35, тел.: 710-5408, www.bgd.ru